

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303459

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Castelfiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1821

DTSF - A 1821

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ modellatura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	175
MISP - Profondità	65

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa modanata su base a volute con decorazioni acantiformi e formelle dipinte a finto marmo. Nel paliotto lapide dipinta a finto marmo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	centro altare
ISRI - Trascrizione	SACELLUM GENTIS PICTOREGIAE / IESU CHRISTO FILIO DEI CRUCIFIXO DICATUM / I N POMOERIO A MAIORIBUS ERECTUM / NOVO VIAE PUBLICAE MOLIMINE SEMISEPULTUM / FRANCISCUS PICTOREGIUS / AD SUAM ET COMMUNEM PIETATEM / COMMODIUS FOVENDAM / INTRA MOENIA INQ PROPRIAS AEDES / TRANSFERENDUM CURAVIT / A S MDCCCXX I

NSC - Notizie storico-critiche L'altare fu costruito intorno agli anni '20 insieme all'Oratorio. Come ricorda la lapide, l'altare è dedicato a Gesù crocifisso. Lo stesso Oratorio era denominato "della S. Croce" e si trovava in via di Timignano. A seguito di uno smottamento del terreno, l'Oratorio rimase danneggiato. Francesco Pittoreggi (canonico di S. Lorenzo morto nel 1743) lo trasferì all'interno del proprio palazzo. Fu benedetto la mattina del 14 settembre 1821 (Pogni O., 1916).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico

generica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 428180

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pogni O.

BIBD - Anno di edizione 1916

BIBN - V., pp., nn. v. XXIV, p. 103

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Innocenti A.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Bari R.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)