

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303460

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Castelfiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1620
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1640
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tarchiani Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1576/ 1645
AUTH - Sigla per citazione	00002125
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	65
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 67 14 1 : 11 G 19 11 : 11 D 11 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso. Figure: angeli; cherubini. Simboli della passione: calice; tenaglie; lancia; spugna; martello.
	Il dipinto può essere ascritto ad un pittore di ambito fiorentino, Filippo Tarchiani (1576-1645) allievo di Agostino Ciampelli nella cui bottega assimilò i precetti disegnativi di Santi di Tito. Dai suoi soggiorni romani, ospite dei Gesuiti, sviluppò un forte interesse sul tema della

NSC - Notizie storico-critiche

luce e verso la pittura di Jacopo da Empoli. Il retaggio della pittura luministica caravaggesca propria del Tarchiani è presente nella tela qui esaminata nel forte contrasto di luce che illumina il Cristo crocifisso e l'ombra in cui si muovono gli angioletti. I volti rotondeggianti di questi ultimi trovano riscontro con l'angioletto che reca la palma e la corona del martirio nella tela del "Martirio di San Bartolomeo" nella chiesa omonima a Padule in provincia di Firenze (Seicento fiorentino, 1986). Anche l'angelo sulla destra con le braccia allargate presenta delle forti analogie nella forma del volto, nel taglio degli occhi, nella folta capigliatura con l'Apollo de "La gara di Apollo e Panti" nei Musei Civici di Reggio Emilia (Seicento fiorentino, 1986). Il dipinto può essere datato intorno agli anni 20/40 sia per le reminiscenze caravaggesche tipiche delle pale di altare eseguite dal Tarchiani negli anni '20, sia perché il pittore fra il 1631 e il 1633 consegnò alla Chiesa di S. Verdiana di Castelfiorentino le tele relative alla vita della Santa ed è quindi probabile che gli potesse essere commissionata la pala magari dalla stessa famiglia Pittoreggi che aveva il patronato sulla cappella. Il dipinto sembra essere stato restaurato con evidenti ritoccatore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 428179

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Seicento fiorentino

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00000279

BIBN - V., pp., nn.

pp. 158-165

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pitture fiorentine

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00000159

BIBN - V., pp., nn.

pp. 28-29

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pittura Italia

BIBD - Anno di edizione

1988-1989

BIBH - Sigla per citazione

00000683

BIBN - V., pp., nn.

V. II, p. 897

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Innocenti A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)