

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303460

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Castelfiorentino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1620
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1640
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tarchiani Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1576/ 1645
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002125
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	125
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 67 14 1 : 11 G 19 11 : 11 D 11 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo crocifisso. Figure: angeli; cherubini. Simboli della passione: calice; tenaglie; lancia; spugna; martello.
	Il dipinto può essere ascritto ad un pittore di ambito fiorentino, Filippo Tarchiani (1576-1645) allievo di Agostino Ciampelli nella cui bottega assimilò i precetti disegnativi di Santi di Tito. Dai suoi soggiorni romani, ospite dei Gesuiti, sviluppò un forte interesse sul tema della

**NSC - Notizie storico-critiche**

luce e verso la pittura di Jacopo da Empoli. Il retaggio della pittura luministica caravaggesca propria del Tarchiani è presente nella tela qui esaminata nel forte contrasto di luce che illumina il Cristo crocifisso e l'ombra in cui si muovono gli angioletti. I volti rotondeggianti di questi ultimi trovano riscontro con l'angioletto che reca la palma e la corona del martirio nella tela del "Martirio di San Bartolomeo" nella chiesa omonima a Padule in provincia di Firenze (Seicento fiorentino, 1986). Anche l'angelo sulla destra con le braccia allargate presenta delle forti analogie nella forma del volto, nel taglio degli occhi, nella folta capigliatura con l'Apollo de "La gara di Apollo e Panti" nei Musei Civici di Reggio Emilia (Seicento fiorentino, 1986). Il dipinto può essere datato intorno agli anni 20/40 sia per le reminiscenze caravaggesche tipiche delle pale di altare eseguite dal Tarchiani negli anni '20, sia perché il pittore fra il 1631 e il 1633 consegnò alla Chiesa di S. Verdiana di Castelfiorentino le tele relative alla vita della Santa ed è quindi probabile che gli potesse essere commissionata la pala magari dalla stessa famiglia Pittoreggi che aveva il patronato sulla cappella. Il dipinto sembra essere stato restaurato con evidenti ritoccatore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 428179

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Seicento fiorentino

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00000279

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 158-165

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pitture fiorentine

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00000159

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 28-29

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pittura Italia

**BIBD - Anno di edizione**

1988-1989

**BIBH - Sigla per citazione**

00000683

**BIBN - V., pp., nn.**

V. II, p. 897

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Innocenti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)