

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00303294
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

**QNT - QUANTITA'**

QNTN - Numero	10
---------------	----

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	episodi della vita di santa Verdiana
------------------------	--------------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Castelfiorentino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1711
-----------	------

DTSF - A	1711
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Sagrestani Giovanni Camillo
--------------------	-----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1731
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001821
----------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tela
-------------------------	------

**MIS - MISURE**

MISV - Varie	varie
--------------	-------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1963
-------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
--------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	
--------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	Ciclo costituito da otto tele ovali e due tele rettangolari.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Le tele furono alloggiate nel 1711 al fiorentino Giovanni Camillo Sagrestani . La serie rappresenta storie della vita e miracoli operati da Santa Verdiana (illustre martire di Castelfiorentino) ed è articolata in dieci tele, sei delle quali attualmente conservate presso l'Arciconfraternita della Misericordia, e quattro ubicate nella chiesa di S. Lorenzo a Castelfiorentino, loro collocazione originaria. Infatti, la commissione del ciclo è legata al rinnovamento barocco della chiesa di S. Lorenzo, celebrato con una solenne cerimonia presieduta dallo stesso granduca Giangastone de' Medici nel 1711. Il Sagrestani, pittore assai fecondo, fu autore tra l'altro dell'affresco della cupola nella chiesa di S. Verdiana a Castelfiorentino (1716) . La serie eseguita per la chiesa di S. Lorenzo mostra, comunque, la partecipazione di altre maestranze. Interamente di mano del Sagrestani sono le due tele rettangolari rappresentanti "Santa Verdiana guarisce un fanciullo " e "Santa Verdiana distribuisce l'elemosina"; le due opere decoravano gli altari di S. Lorenzo. Le tele ovali, invece, erano collocate sui frontespizi degli altari. Anche la tela rappresentante "Santa Verdiana in pellegrinaggio a Sant'Iacopo di Compostela" sembra sicuramente del Sagrestani, mentre nella "Santa Verdiana visitata da un vescovo", nella "Santa Verdiana guarisce una cieca" e nella "Santa Verdiana che ricongiunge la serpe spezzata si rileva la presenza di aiuti, nella resa più approssimata delle figure e nel panneggio. Le quattro tele tuttora ubicate nella canonica annessa alla chiesa di S. Lorenzo non furono esposte alla mostra del 1963 (Arte Valdelsa); controversa è la loro interpretazione. Il ciclo è situabile nel percorso artistico del Sagrestani, tra le tele eseguite per S. Maria Margherita de' Ricci (1708 ca.) e lo "Sposalizio della Vergine" per la chiesa di S. Spirito a Firenze (1713). Alcuni studiosi tra i quali il prof. P. Dal Poggetto e A. Matteoli hanno contribuito negli ultimi anni allo studio dell'opera di questo artista rivalutandone le opere grazie anche a mostre .</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 426712

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTD - Data**

sec. XX

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pogni O.

**BIBD - Anno di edizione**

1923

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Valdelsa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000208
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120-124
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. XCVI, C, CXXIX, CXXX
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte in Valdelsa dal secolo XII al secolo XVIII
<b>MSTL - Luogo</b>	Certaldo
<b>MSTD - Data</b>	1963
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Rossi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	