SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00303294
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE -	STRUTT	TURA CO	OMPLESSA
-------	---------------	---------	-----------------

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 10

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi della vita di santa Verdiana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Castelfiorentino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1711 **DTSF - A** 1711

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzionebibliografia

AUTN - Nome scelto Sagrestani Giovanni Camillo

AUTA - Dati anagrafici 1660/ 1731 **AUTH - Sigla per citazione** 00001821

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela

MIS - MISURE

MISV - Varie varie

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1963 RSTE - Ente responsabile SBAS FI

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni

sull'oggetto	Ciclo costituito da otto tele ovali e due tele rettangolari.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le tele furono allogate nel 1711 al fiorentino Giovanni Camillo Sagrestani . La serie rappresenta storie della vita e miracoli operati da Santa Verdi ana (illustre martire di Castelfiorentino) ed è articolata in dieci tele, sei delle quali attualmente conservate presso l'Arciconfraternita della Mi sericordia, e quattro ubicate nella chiesa di S. Lorenzo a Castelfiorentin o, loro collocazione originaria. Infatti, la commissione del ciclo è legat a al rinnovamento barocco della chiesa di S. Lorenzo, celebrato con una so lenne cerimonia presieduta dallo stesso granduca Giangastone de' Medici ne l 1711. Il Sagrestani, pittore assai fecondo, fu autore tra l'altro dell'a ffresco della cupola nella chiesa di S. Verdiana a Castelfiorentino (1716) . La serie eseguita per la chiesa di S. Lorenzo mostra, comunque, la parte cipazione di altre maestranze. Interamente di mano del Sagrestani sono le due tele rettangolari rappresentanti "Santa Verdiana guarisce un fanciullo " e "Santa Verdiana distribuisce l'elemosina"; le due opere decoravano gli altari di S. Lorenzo. Le tele ovali, invece, erano collocate sui frontesp izi degli altari. Anche la tela rappresentante "Santa Verdiana in pellegri naggio a Sant'Iacopo di Compostela" sembra sicuramente del Sagrestani, men tre nella "Santa Verdiana visitata da un vescovo", nella "Santa Verdiana g uarisce una cieca" e nella "Santa Verdiana che ricongiunge la serpe spezza ta si rileva la presenza di aiuti, nella resa più approssimata delle figur e e nel panneggio. Le quattro tele tuttora ubicate nella canonica annessa alla chiesa di S. Lorenzo non furono esposte alla mostra del 1963 (Arte Va Idelsa); controversa è la loro interpretazione. Il ciclo è situabile nel p ercorso artistico del Sagrestani, tra le tele eseguite per S. Maria Marghe rita de' Ricci (1708 ca.) e lo "Sposalizio della Vergine" per la chiesa di S. Spirito a Firenze (1713). Alcuni studiosi tra i quali il prof. P. Dal Poggetto e A. Matteoli hanno contribuito negli ultimi anni allo studio del l'opera di questo artista r
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 426712
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	sec. XX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pogni O.
BIBD - Anno di edizione	1923

BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Valdelsa
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000208
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-124
BIBI - V., tavv., figg.	t. XCVI, C, CXXIX, CXXX
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte in Valdelsa dal secolo XII al secolo XVIII
MSTL - Luogo	Certaldo
MSTD - Data	1963
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Rossi L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	