

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00300199 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda    | A                  |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | sinopia |
| OGTV - Identificazione | insieme |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | episodio della vita di San Francesco d'Assisi |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA           |
| PVCR - Regione   | Toscana          |
| PVCP - Provincia | FI               |
| PVCC - Comune    | Castelfiorentino |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|  |  |
|--|--|
| UBO - Ubicazione originaria                  | OR   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                         |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b> |  |
| ROFF - Stadio opera                          | sinopia  |
| ROFA - Autore opera finale /originale        | Ristoro d'Arezzo   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |  |
| DTZG - Secolo                                | sec. XIII  |
| DTZS - Frazione di secolo                    | seconda metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |  |
| DTSI - Da                                    | 1250   |
| DTSF - A                                     | 1299   |
| DTM - Motivazione cronologia                 | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione         | tradizione orale   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione         | analisi stilistica   |
| AUTN - Nome scelto                           | Ristoro d'Arezzo   |
| AUTA - Dati anagrafici                       | notizie seconda metà sec. XIII   |
| AUTH - Sigla per citazione                   | 00002016   |
| AAT - Altre attribuzioni                     | Cenni di Francesco di Ser Cenni  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| MTC - Materia e tecnica                      | intonaco/ carboncino   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| MISA - Altezza                               | 200  |
| MISL - Larghezza                             | 235  |
| MIST - Validità                              | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | cattivo  |
| STCS - Indicazioni specifiche                | estremamente danneggiata, quasi illeggibile  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | S. Francesco entro un'edicola gotica con colonne ritorte, angeli attorniani e volti di folla in auditorio. |
| DESI - Codifica Iconclass                    | 11 H (FRANCESCO D'ASSISI)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Personaggi: San Francesco. Figure: angeli. Oggetti: edicola.   |
|  | La sinopia fu lasciata in loco ante il 1958, quando tutti gli affreschi me                                 |

**NSC - Notizie storico-critiche**

dioevali presenti nella chiesa furono staccati, a cura della Soprintendenza alle Gallerie di Firenze, per essere restaurati. Nel 1958 gli affreschi erano già restaurati ed attualmente sono conservati presso il Museo di Firenze Belvedere. La sinopia ha subito danni terribili in seguito alla disastrosa alluvione del 1966, tanto da essere oggi quasi illeggibile. Il soggetto raffigura S. Francesco mentre dà la "regola" ad una folla di frati. L'attribuzione dell'opera è tradizionalmente assegnata a Ristoro d'Arezzo (Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B., 1864) anche se è stata avanzata anche un'altra attribuzione, stavolta a Cenni di Francesco di Ser Cenni (notizie dalla fine del sec. XIV agli inizi del sec. XV).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 427203          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | registro |
| <b>FNTD - Data</b> | 1936     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1864-1866                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000495                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II, p. 208                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica           |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Bucchi G.                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1926                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. II, p. 208, v. XXXIV-I, p. 29 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Mostra affreschi          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1957                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 35                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Antal F.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1960                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 467-468               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Proto Pisani R.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1989   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | 74 pp. 95-102                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Paci S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Bari R.                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |