

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300205
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Castelfiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1718
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1723
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Veracini Agostino
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1716/ 1762
-------------------------------	------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002018
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Anderlini Pietro
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1718 ca.-1723
-------------------------------	-----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002009
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	varie
---------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, infiltrazioni d'acqua, cadute d'intonaco, cretture
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella volta della cappella è raffigurata la "Gloria di S. Antonio" in una cornice architettonica con "sfondo" prospettico; ai lati: sulla parete sinistra "S. Antonio invoca misericordia per gli ammalati", sulla parete destra "S. Antonio scaccia il demonio da una indemoniata", entrambi i soggetti sono raffigurati in una cornice a "scudo ancile accartocciato" sorretta da angeli, sotto alla quale è un cartiglio con iscrizione. Il tutto inserito in uno sfondo architettonico prospettico.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul	
-------------------------------	--

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi delle cappelle laterali, di S. Antonio e S. Francesco, sono stati genericamente attribuiti ad Agostino Veracini e Pietro Anderlini, e datati tra il 1718 ed il 1723, da Mori S. (1989). I due affrescatori aveva no partecipato alla decorazione della Chiesa di S. Verdiana (1716-1718), e d è possibile che (vista la vicinanza spaziale e spirituale fra le due chi ese) siano stati chiamati dai padri Giovanbattista Pomposi e Francesco Fin i in occasione dei grandi lavori di ristrutturazione dell'abside, del coro , degli archi delle cupole e del nuovo campanile a vela, che si svolsero a ppunto tra il 1718 e il 1723. In un documento d'archivio gli affreschi del coro sono effettivamente attribuiti al Veracini e all'Anderlini (Archivio di stato di Pisa, Coll. Benoffi, Corporazioni religiose soppresse, ms. 16 87, n. 354, c. 25 r).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 427202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mori S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-90
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Paci S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	