

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300205

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900300205

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodio della vita di Sant'Antonio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Castelfiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1718
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1723
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Veracini Agostino
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1716/ 1762
AUTH - Sigla per citazione	00002018
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Anderlini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1718 ca.-1723
AUTH - Sigla per citazione	00002009
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	320
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, cretture, scalfitture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In una cornice ovale, decorata da un fregio mistilineo e sorretta da angeli (con cartiglio ed iscrizione in basso) è affrescato "S. Antonio che libera una indemoniata". La cornice è inserita in uno sfondo architettonico con veduta prospettica.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO) : 11 G 18 6 : 11 G 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio. Figure: indemoniata; demonio; angeli. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio sotto la cornice
ISRI - Trascrizione	illeggibile
NSC - Notizie storico-critiche	Già nel 1916 Pogni riferisce che la scritta nel cartiglio era semi illeggibile: "(...) PERSE(...) SALM (...) 41". L'autore ne dice: "levato dal v. 9 del salmo 141, che, integrandolo, dice 'libera me a persequentibus me' e si riferisce alla morte e al risorgimento ad una vita immortale e beata, si legge sulla parete in cornu epistolae, sotto una figura del santo che vola al cielo, ivi affrescata".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 427201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pogni O.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBN - V., pp., nn.	p. 3, n. 192
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Paci S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bari R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI