

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300210
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Castelfiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1718

DTSV - Validità post

DTSF - A 1723

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Veracini Agostino

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1716/ 1762

AUTH - Sigla per citazione 00002018

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Anderlini Pietro

AUTA - Dati anagrafici notizie 1718 ca.-1723

AUTH - Sigla per citazione 00002009

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISV - Varie varie

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, muffe, cretture delle pareti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La parete di sinistra presenta al centro una scena di "Adorazione del bambino" incorniciata con due "Virtù Teologali" ai lati, il tutto inserito in uno scenario di finta architettura. L'affresco prosegue nella parete di fondo con, in basso, cartiglio con iscrizione, e sotto, una scritta, aggiunta posteriormente, datata 1864. Ai lati del grande finestrone le figure di S. Pietro e S. Paolo; in alto, Cristo risorto, affresco che sfonda nella volta della cupola, ove è rappresentata la colomba dello Spirito Santo attorniato da angeli. Nella parete di destra una scena di compianto sul Cristo morto è incorniciata al centro ed ai lati presenta le altre due Virtù Teologali; il tutto inserito, parimenti alla parete sinistra e alla parete di centro e alla volta, in uno scenario di finta architettura con vedute prospettive.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tre autori hanno sin qui preso in considerazione gli affreschi di S. Franc esco: Improta M.C. (1986), Mori S. (1989) e Proto Pisani C. (1991), ma in modo assai breve e con attribuzione generica ad Agostino Veracini e Pietro Anderlini. Dall'analisi stilistica delle forme e dei colori, che sono anc ora chiari e piuttosto nitidi, nonché per l'interessante "sfondamento" pro spettico della volta, il ciclo è ascrivibile al secolo XVIII. Poiché nella vicina Chiesa di S. Verdiana, nel 1716, furono eseguiti interessanti e no tevoli abbellimenti ad affresco e su tela da artisti fiorentini quali Lapi N., Gherardini A., Del Pace R., Veracini A., Sagrestani G.C., Bonechi M., Ferretti G.D., Del Moro L., tutti decoratori del '700 toscano operanti in ambito regionale, è ipotizzabile (per la stretta vicinanza anche spiritua le oltreché spaziale tra le due chiese di S. Francesco e S. Verdiana) che anche questi affreschi possano essere stati eseguiti da uno o più di costo ro. L'unica fonte archivistica che li ricorda li attribuisce in effetti ad Agostino Veracini e ad un certo Pietro Anderlini, i quali avrebbero esegu ito il lavoro tra il 1718 ed il 1723, grazie all'interessamento dei padri G. Pomposi e F. Fini, che fecero compiere anche altri importanti lavori ne lla chiesa, come la costruzione degli archi e delle cupole e la sistemazio ne del campanile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 428194

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1723

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Improta M. C.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mori S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvestrini Tarchiani

BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 2-3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Paci S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	