

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300221
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Castelfiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ferrarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Artirrini Francesco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cretture, cadute di intonaco e di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella cupola è raffigurata l'Immacolata Concezione con la colomba dello Sp irito Santo, angeli di cui uno regge lo specchio ed un altro, bendato, reg ge una torcia capovolta, tra le nubi. Nei pennacchi angolari: Sibilla (?), profeta con turbante, Saul, David.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Nessuna fonte parla degli affreschi in oggetto, il solo Mori S. (1989) ricorda che gli altari della Chiesa di S. Francesco, posti in controfacciata e dedicati a S. Anna e alla SS. Concezione, furono disegnati (nel 1781) da ll'architetto Bernardino Ciurini e dal perito

NSC - Notizie storico-critiche

Lorenzo Rigatti, ma non nomi na gli affreschi di questa cappella. Attribuisce gli affreschi della cupol a dedicata a S. Anna al pittore ferrarese Francesco Artirri che vi lavor ò nel 1743. È possibile, ma non confermato, che anche gli affreschi della SS. Concezione, viste alcune similitudini tra il modo di trattare i panneg gi, il volto degli angeli e le ali degli stessi, possano essere attribuib li al medesimo ambito se non proprio al medesimo autore. Lo specchio che t iene in mano l'angelo di sinistra e che riflette luce sulla Vergine è rife rito ad uno dei nomi con cui è chiamata Maria Vergine "specchio senza macc hie".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 427318

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mori S.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

pp. 89-90

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Paci S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bari R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI