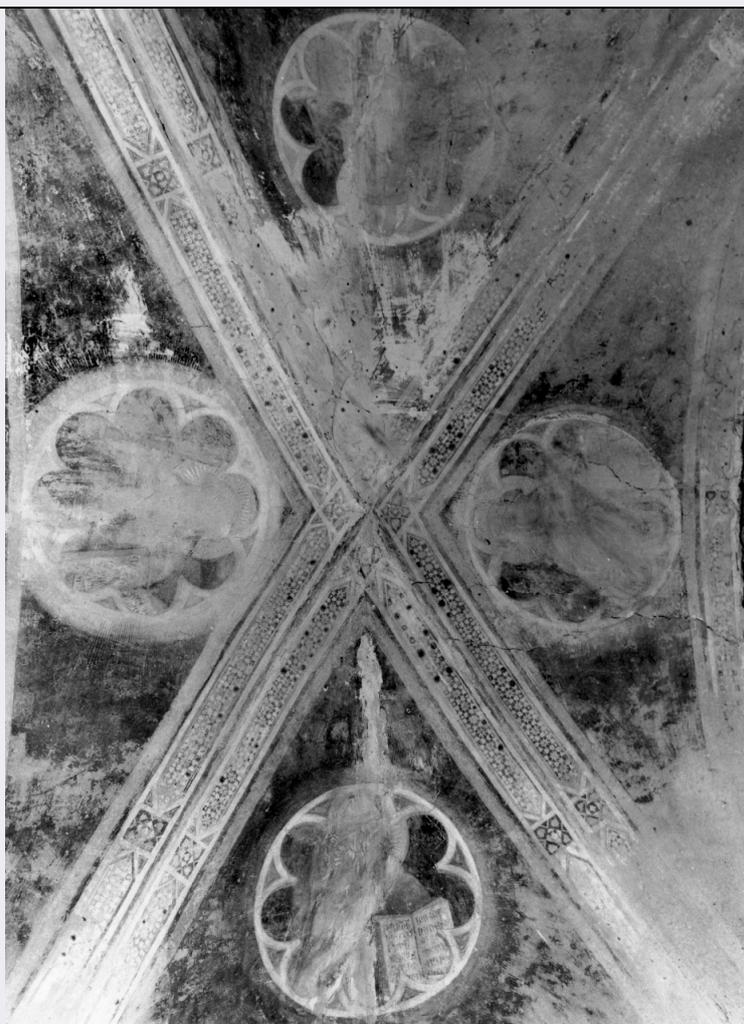


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300227
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratti di Santi
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Castelfiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1350
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1424
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	325
-------------------------	-----

MISN - Lunghezza	200
-------------------------	-----

MISV - Varie	cornici rotonde: diametro 55 ca.
---------------------	----------------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	assai danneggiato, è quasi illeggibile, presenta cadute di colore, crepe, muffe, ristuccature
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta è spartita in quattro parti da una cornice a disegni geometrici. In ogni triangolo così formato è raffigurato un personaggio maschile a mezz busto inscritto in cornici rotonde e polilobate. Almeno tre dei quattro santi hanno un libro aperto in mano, con iscrizioni quasi completamente illeggibili.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO?) : 11 H (AGOSTINO?) : 11 H (DOMENICO?) : 11 H (AMBROGIO?)
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Santo frate Francesco?; Santo vescovo Agostino?; Santo
-------------------------------	--

soggetto	frate Domenico?; Santo vescovo Ambrogio?.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul libro aperto, in mano al santo vescovo nel primo riquadro
ISRI - Trascrizione	PRBND/ [.....]/ F[...]W/ ESINS/ [...]RC/ [.....]/ [.]M. A[.]/ NHJNES/ [.]/ TET[.]/ IBO[.]/ [.....]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul libro aperto in mano al santo frate nel secondo riquadro
ISRI - Trascrizione	illeggibile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul libro aperto in mano al santo vescovo nel terzo riquadro
ISRI - Trascrizione	illeggibile
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa piccola volta affrescata è purtroppo assai danneggiata, tanto che l'affresco risulta quasi perduto. Nonostante ciò, quel che rimane rivela un'a discreta qualità formale ed un restauro potrebbe forse rivelare qualche sorpresa e sicuramente contribuire ad una più precisa attribuzione. Tale affresco non è citato da nessuna fonte storica; nel 1881 Carocci G. riporta questa notizia (forse riferibile anche a questo affresco in esame): "nell'annesso convento oggi ridotto a conca di pellami, sono i resti dell'antico Capitolo e di un'annessa cappella con avanzi di affreschi dei primi del XV sec. (...) sarebbe desiderabile che l'ambiente di forma assai graziosa e adorno di affreschi che furono assai pregevoli, potesse esser tolto all'uso attuale e annesso possibilmente alla sacrestia della Chiesa di S. Francesco". Uno dei due santi frati (hanno la chierica) ha veste di colore molto scuro (forse nero) mentre l'altro ha veste marrone. Potrebbero essere identificabili con S. Domenico e S. Francesco, spesso raffigurati assieme; su una base parimenti iconografica è ipotizzabile che i due santi vescovi possano essere S. Ambrogio e S. Agostino, anch'essi spesso raffigurati in coppia.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 429414

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192-194, nota 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mori S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBI - V., tavv., figg.	f. 23.3

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Paci S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI