

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300228
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Castelfiorentino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1718
-----------	------

DTSV - Validità	post
-----------------	------

DTSF - A	1723
----------	------

DTSL - Validità	ca.
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Veracini Agostino
--------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1716/ 1762
------------------------	------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002018
----------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Anderlini Pietro
--------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1718 ca.-1723
------------------------	-----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002009
----------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	226
----------------	-----

MISL - Larghezza	162
------------------	-----

MIST - Validità	ca.
-----------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
-------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	danneggiamenti, cadute di colore, sovradipinture
-------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In una finta cornice affrescata è dipinta l'Immacolata Concezione, sotto a i piedi ha una falce di luna e la testa e le ali del drago-demonio.

**DESI - Codifica Iconclass**

73 A 23 5 : 11 G 11

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna. Figure: angeli; diavolo. Attributi: (Madonna) corona di stelle; falce di luna.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'immagine della "Immacolata Concezione" in pessimo stato, è al primo piano dei locali sopra la sagrestia e presenta notevoli analogie con i dipinti presenti nella chiesa, precisamente con gli affreschi del coro (scheda n. 0900300210). Quel che si vede delle mani e del volto della Vergine, come i volti dei serafini, sono assai simili ai volti delle quattro Virtù e degli angeli. Del contro la forma ovale in cui è racchiusa l'immagine è la stessa di quella in cui sono racchiuse le scene delle vite di S. Antonio e S. Francesco affrescate nelle cappelle laterali della chiesa. Gli affreschi del coro e delle cappelle sono stati genericamente attribuiti ad Agostino Veracini e Pietro Anderlini e datati tra il 1718 ed il 1723 (Mori S., 1989), è ipotizzabile che anche l'affresco dell'Immacolata Concezione sia per tinentente alla stessa occasione ed ai medesimi autori. Sull'immagine dell'Immacolata Concezione a Castelfiorentino vedasi: Cioni M., 1900.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 429415

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cioni M.

**BIBD - Anno di edizione**

1900

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Laneri A.

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Paci S.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	