SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300361
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
DI DEL AZIONI	

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare
OGTT - Tipologia a edicola

OGTN - Denominazione altare della

/dedicazione

altare della Concezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Castelfiorentino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	[CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1781	
DTSF - A	1781	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Ferroni Pasquale	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1781	
AUTH - Sigla per citazione	00002464	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Ciurini Bernardino	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1745-1781	
AUTH - Sigla per citazione	00001933	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Ferroni Ferdinando	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1781	
AUTH - Sigla per citazione	00001934	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	560	
MISL - Larghezza	258	
MISP - Profondità	96	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	

DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Impano triangolare decorato da cornici modanate e sovrastat acurigil co con iscrizione. Trabeazione decorata da una concensiona de cornici modanate e sovrastat acurigil co con iscrizione. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettre capitali ISRP - Posizione ISRI - Ingua latino ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura solchi ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri lettre capitali ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri lettre capitali ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri lettre capitali ISRI - Trascrizione ISRI - T	
Altare con prospetto architettonico. La mensa poggia su due n format e da due volute contrapposte, riccamente decorate. Sot mensa cartiglio con iscrizione. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Ingua ISRI - Trascrizione ISRI - Ingua ISRI - Ingua ISRI - Ingua ISRI - Trascrizione ISRI - Ingua	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRI - Trascrizione VENITE ET VIDETE REGINAM VESTRA ISRI - Trascrizione VENITE ET VIDETE REGINAM VESTRA ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura documentaria ISRL - Isracrizione VENITE ET VIDETE REGINAM VESTRA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Sopra la mensa ISRI - Trascrizione FERDINANDUS FERRONIUS SCUL-PSIT/ PASCHALIS FI CONSTRUXIT/ MENSE AUGUSTI 1781 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRS - Tenica di scrittura lettere capitali ISRS - Tenica di scrittura latino ISRS - Tenica di scrittura in solchi ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Solto la mensa HAEC QUAM CERNIS, ADAE QUAMTUMVIS FILIA MC DAEMONIS EFFUGIT, NAM SINE LABE FUIT A.D. MDCCLXXXI Il Mori riporta i nomi dei disegnatori dell'altare: l'architetto Be o Ciurini e il perito Lorenzo Rigatti, entrambi di Castelforent (Mori, 1989). Inoltre siamo a conoscenza dei nomi degli escet dell'altare e della data in cui si svolsero i lavori grazie ad un'is ancora leggi bile, collocata sopra la mensa: Ferdinando conoscenza dei nomi degli escet dell'altare e della data in cui si svolsero i lavori grazie ad un'is ancora leggi bile, collocata sopra la mensa: Ferdinando escenta dei nomi degli escet dell'altare e della data in cui si svolsero i lavori grazie ad un'is ancora leggi bile, collocata sopra la mensa: Ferdinando escenta dei nomi degli escet dell'altare e della data in cui si svolsero i lavori grazie ad un'is ancora leggi bile, collocata sopra la mensa: Ferdinando escenta dei nomi degli escet dell'altare e della data in cui si svolsero i lavori grazie	otto la cortina.
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISR - Posizione in alto ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione in alto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sopra la mensa ISRI - Trascrizione FERDINANDUS FERRONIUS SCULPSIT/ PASCHALIS FI CONSTRUXIT/ MENSE AUGUSTI 1781 ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRS - Tecnica di scrittura solchi ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRS - Tecnica di scrittura latino ISRS - Tec	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione VENITE ET VIDETE REGINAM VESTRA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRP - Posizione sopra la mensa ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sopra la mensa ISRI - Trascrizione FERDINANDUS FERRONIUS SCULPSIT/ PASCHALIS FICONSTRUXIT/ MENSE AUGUSTI 1781 ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRS - Tecnica di scrittura bacchi ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sotto la mensa HAEC QUAM CERNIS, ADAE QUAMTUMVIS FILIA MC DAEMONIS EFFUGIT, NAM SINE LABE FUIT A.D. MDCCLXXXI Il Mori riporta i nomi dei disegnatori dell'altare: l'architetto B o Ciurini e il perito Lorenzo Rigatti, entrambi di Castelfiorent (Mori, 1989). Inoltre siamo a conoscenza dei nomi degli esect dell'altare e della data in cui si svolsero i lavori grazie ad un'is ancora legg ibile, collocata sopra la mensa: Ferdinando Ferron le parti in rili evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in rile v	
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione INDOCLXXXI INDOI i perito Lorenzo Rigatti, entrambi di Castelfiorent (Mori, 1989). Inoltre siamo a conoscenza dei nomi degli esect dell'altare e della data in cui si svolsero i lavori grazie ad un'is ancora legg bible, collocata sopra la mensa: Ferdinando Ferron le parti in rili evo, mentre il figlio Pasquale esegui i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale esegui i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale esegui i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale esegui i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale esegui i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale esegui i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale esegui i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale esegui i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale esegui i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale esegui i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale esegui i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale esegui i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale esegui i lavori in rile vo, mentre il figlio Pasquale esegui i lavori in rile vo m	
ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto VENITE ET VIDETE REGINAM VESTRA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sopra la mensa ISRI - Trascrizione FERDINANDUS FERRONIUS SCULPSIT/ PASCHALIS FICONSTRUXIT/ MENSE AUGUSTI 1781 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione sotto la mensa HAEC QUAM CERNIS, ADAE QUAMTUMVIS FILIA MC DAEMONIS EFFUGIT, NAM SINE LABE FUIT A.D. MDCCLXXXI II Mori riporta i nomi dei disegnatori dell'altare: l'architetto Be o Ciurini e il perito Lorenzo Rigatti, entrambi di Castelfiorent (Mori, 1989). Inoltre siamo a conoscenza dei nomi degli esect dell'altare e della data in cui si svolsero i lavori grazie ad un'is ancora leggi bible, collocata sopra la mensa: Ferdinando Ferron le parti in rili evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in reli evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in reli evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in reli evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in reli evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in reli evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in reli evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in reli evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in reli evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in reli evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in reli evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in reli evo.	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto VENITE ET VIDETE REGINAM VESTRA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sopra la mensa ISRI - Trascrizione FERDINANDUS FERRONIUS SCULPSIT/ PASCHALIS FICONSTRUXIT/ MENSE AUGUSTI 1781 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione latino ISRS - Tecnica di scrittura solchi ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione sotto la mensa HAEC QUAM CERNIS, ADAE QUAMTUMVIS FILIA MC DAEMONIS EFFUGIT, NAM SINE LABE FUIT A.D. MDCCLXXXI II Mori riporta i nomi dei disegnatori dell'altare: l'architetto Be o Ciurini e il perito Lorenzo Rigatti, entrambi di Castelfiorent (Mori, 1989). Inoltre siamo a conoscenza dei nomi degli esect dell'altare e della data in cui si svolsero i lavori grazie ad un'is ancora leggi bible, collocata sopra la mensa: Ferdinando Ferron le parti in rili evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in relievo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in relievo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in relievo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in relievo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in relievo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in relievo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in relievo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in relievo.	
ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione VENITE ET VIDETE REGINAM VESTRA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sopra la mensa ISRI - Trascrizione FERDINANDUS FERRONIUS SCULPSIT/ PASCHALIS FICONSTRUXIT/ MENSE AUGUSTI 1781 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sotto la mensa ISRI - Trascrizione HAEC QUAM CERNIS, ADAE QUAMTUMVIS FILIA MO DAEMONIS EFFUGIT, NAM SINE LABE FUIT A.D. MDCCLXXXI II Mori riporta i nomi dei disegnatori dell'altare: l'architetto Bo Ciurini e il perito Lorenzo Rigatti, entrambi di Castelfiorent (Mori, 1989). Inoltre siamo a conoscenza dei nomi degli esect dell'altare e della data in cui si svolsero i lavori grazie ad un'is ancora legg ibile, collocata sopra la mensa: Ferdinando Ferron le parti in rili evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in r	
ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri Isri - Tipo di cara	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Ingua Ingual - Ingua Isri - Ingua Ingual - Ingua Isri - Ingua Ingual - Ingual - Ingual Isri - Ingua Ingual - Ingual Ingual -	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II Mori riporta i nomi dei disegnatori dell'altare: l'architetto Bo o Ciurini e il perito Lorenzo Rigatti, entrambi di Castelfiorent (Mori, 1989). Inoltre siamo a conoscenza dei nomi degli esect dell'altare e della data in cui si svolsero i lavori grazie ad un'is ancora legg ibile, collocata sopra la mensa: Ferdinando Ferron le parti in rili evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in r	
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Lingua ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri Isri - Tipo di	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri Isri	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II Mori riporta i nomi dei disegnatori dell'altare: l'architetto Be o Ciurini e il perito Lorenzo Rigatti, entrambi di Castelfiorent (Mori, 1989). Inoltre siamo a conoscenza dei nomi degli esect dell'altare e della data in cui si svolsero i lavori grazie ad un'is ancora legg ibile, collocata sopra la mensa: Ferdinando Ferron le parti in rili evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in r	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II Mori riporta i nomi dei disegnatori dell'altare: l'architetto Bo o Ciurini e il perito Lorenzo Rigatti, entrambi di Castelfiorent (Mori, 1989). Inoltre siamo a conoscenza dei nomi degli esecu dell'altare e della data in cui si svolsero i lavori grazie ad un'is ancora legg ibile, collocata sopra la mensa: Ferdinando Ferron le parti in rili evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in r	
ISRI - Trascrizione FERDINANDUS FERRONIUS SCULPSIT/ PASCHALIS FICONSTRUXIT/ MENSE AUGUSTI 1781 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Sotto la mensa HAEC QUAM CERNIS, ADAE QUAMTUMVIS FILIA MODAEMONIS EFFUGIT, NAM SINE LABE FUIT A.D. MDCCLXXXI Il Mori riporta i nomi dei disegnatori dell'altare: l'architetto Be o Ciurini e il perito Lorenzo Rigatti, entrambi di Castelfiorent (Mori, 1989). Inoltre siamo a conoscenza dei nomi degli esect dell'altare e della data in cui si svolsero i lavori grazie ad un'is ancora legg ibile,collocata sopra la mensa: Ferdinando Ferron le parti in rili evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in r	
ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sotto la mensa HAEC QUAM CERNIS, ADAE QUAMTUMVIS FILIA MODAEMONIS EFFUGIT, NAM SINE LABE FUIT A.D. MDCCLXXXI II Mori riporta i nomi dei disegnatori dell'altare: l'architetto Be o Ciurini e il perito Lorenzo Rigatti, entrambi di Castelfiorent (Mori, 1989). Inoltre siamo a conoscenza dei nomi degli esect dell'altare e della data in cui si svolsero i lavori grazie ad un'is ancora legg ibile, collocata sopra la mensa: Ferdinando Ferron le parti in rili evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in r	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sotto la mensa HAEC QUAM CERNIS, ADAE QUAMTUMVIS FILIA MODAEMONIS EFFUGIT, NAM SINE LABE FUIT A.D. MDCCLXXXI Il Mori riporta i nomi dei disegnatori dell'altare: l'architetto Boo Ciurini e il perito Lorenzo Rigatti, entrambi di Castelfiorent (Mori, 1989). Inoltre siamo a conoscenza dei nomi degli esect dell'altare e della data in cui si svolsero i lavori grazie ad un'is ancora legg ibile,collocata sopra la mensa: Ferdinando Ferron le parti in rili evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in r	FILIUS
ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II Mori riporta i nomi dei disegnatori dell'altare: l'architetto Bo o Ciurini e il perito Lorenzo Rigatti, entrambi di Castelfiorent (Mori, 1989). Inoltre siamo a conoscenza dei nomi degli esecti dell'altare e della data in cui si svolsero i lavori grazie ad un'is ancora legg ibile,collocata sopra la mensa: Ferdinando Ferron le parti in rili evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in r	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione sotto la mensa HAEC QUAM CERNIS, ADAE QUAMTUMVIS FILIA MODAEMONIS EFFUGIT, NAM SINE LABE FUIT A.D. MDCCLXXXI Il Mori riporta i nomi dei disegnatori dell'altare: l'architetto Boo Ciurini e il perito Lorenzo Rigatti, entrambi di Castelfiorent (Mori, 1989). Inoltre siamo a conoscenza dei nomi degli esecti dell'altare e della data in cui si svolsero i lavori grazie ad un'is ancora legg ibile,collocata sopra la mensa: Ferdinando Ferron le parti in rili evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in ri	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione sotto la mensa HAEC QUAM CERNIS, ADAE QUAMTUMVIS FILIA MO DAEMONIS EFFUGIT, NAM SINE LABE FUIT A.D. MDCCLXXXI Il Mori riporta i nomi dei disegnatori dell'altare: l'architetto Bo o Ciurini e il perito Lorenzo Rigatti, entrambi di Castelfiorent (Mori, 1989). Inoltre siamo a conoscenza dei nomi degli esecu dell'altare e della data in cui si svolsero i lavori grazie ad un'is ancora legg ibile,collocata sopra la mensa: Ferdinando Ferron le parti in rili evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in ri	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione HAEC QUAM CERNIS, ADAE QUAMTUMVIS FILIA MODAEMONIS EFFUGIT, NAM SINE LABE FUIT A.D. MDCCLXXXI Il Mori riporta i nomi dei disegnatori dell'altare: l'architetto Boo Ciurini e il perito Lorenzo Rigatti, entrambi di Castelfiorent (Mori, 1989). Inoltre siamo a conoscenza dei nomi degli esect dell'altare e della data in cui si svolsero i lavori grazie ad un'is ancora legg ibile,collocata sopra la mensa: Ferdinando Ferron le parti in rili evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in r	
HAEC QUAM CERNIS, ADAE QUAMTUMVIS FILIA MCDAEMONIS EFFUGIT, NAM SINE LABE FUIT A.D. MDCCLXXXI Il Mori riporta i nomi dei disegnatori dell'altare: l'architetto Boo Ciurini e il perito Lorenzo Rigatti, entrambi di Castelfiorent (Mori, 1989). Inoltre siamo a conoscenza dei nomi degli esect dell'altare e della data in cui si svolsero i lavori grazie ad un'is ancora legg ibile,collocata sopra la mensa: Ferdinando Ferron le parti in rili evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in r	
ISRI - Trascrizione DAEMONIS EFFUGIT, NAM SINE LABE FUIT A.D. MDCCLXXXI Il Mori riporta i nomi dei disegnatori dell'altare: l'architetto Be o Ciurini e il perito Lorenzo Rigatti, entrambi di Castelfiorent (Mori, 1989). Inoltre siamo a conoscenza dei nomi degli esecu dell'altare e della data in cui si svolsero i lavori grazie ad un'is ancora legg ibile,collocata sopra la mensa: Ferdinando Ferron le parti in rili evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in r	
o Ciurini e il perito Lorenzo Rigatti, entrambi di Castelfiorent (Mori, 1989). Inoltre siamo a conoscenza dei nomi degli esect dell'altare e della data in cui si svolsero i lavori grazie ad un'is ancora legg ibile,collocata sopra la mensa: Ferdinando Ferron le parti in rili evo, mentre il figlio Pasquale eseguì i lavori in r	ORSUS
che durarono t re anni (Pogni, 1915). L'altare, come la cappell è inserito, venne edificato col denaro della Congregazione del Vergine Maria, coadiuvata da altre confraternite locali (di S. I Sebastiano) e da alcuni b enefattori (Pogni, 1915).	ntino cutori iscrizione oni scolpì nuratura, ella in cui

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 427319

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pogni O.

BIBD - Anno di edizione 1915

BIBN - V., pp., nn. pp. 127-128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pogni O.

BIBD - Anno di edizione 1916

BIBN - V., pp., nn. p. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mori S.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBN - V., pp., nn. p. 90

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Gensini L.

FUR - Funzionario

responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Bari R.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI