SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00333520
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

decorazione pittorica **OGTD** - Definizione

SGT - SOGGETTO

San Martino **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI

PVCC - Comune Pontassieve

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1980 DTSV - Validità ca.

DTSF - A	1980	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale	
AUTN - Nome scelto	Pistolesi Silvestro	
AUTA - Dati anagrafici	1943/	
AUTH - Sigla per citazione	00002477	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	85	
MISL - Larghezza	170	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
•		
conservazione	Cuons	
DA - DATI ANALITICI	Cuono	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	Cuono	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione parietale.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione parietale.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Decorazione parietale. 11 H (MARTINO)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione parietale. 11 H (MARTINO) Personaggi: San Martino. Attributi: (San Martino) mantello; spada. L'affresco rivela l'influenza stilistica di Pietro Annigoni del quale Silv estro Pistolesi si dichiara allievo. Commissionatogli alla fine degli anni Settanta dall'allora parroco di S. Martino a Lubaco richiederebbe, second o l'autore, un ulteriore intervento pittorico di integrazione e consolidam ento, volto a correggere alcune imperfezioni di stesura soprattutto sul fo ndo.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Decorazione parietale. 11 H (MARTINO) Personaggi: San Martino. Attributi: (San Martino) mantello; spada. L'affresco rivela l'influenza stilistica di Pietro Annigoni del quale Silv estro Pistolesi si dichiara allievo. Commissionatogli alla fine degli anni Settanta dall'allora parroco di S. Martino a Lubaco richiederebbe, second o l'autore, un ulteriore intervento pittorico di integrazione e consolidam ento, volto a correggere alcune imperfezioni di stesura soprattutto sul fo ndo.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	Decorazione parietale. 11 H (MARTINO) Personaggi: San Martino. Attributi: (San Martino) mantello; spada. L'affresco rivela l'influenza stilistica di Pietro Annigoni del quale Silv estro Pistolesi si dichiara allievo. Commissionatogli alla fine degli anni Settanta dall'allora parroco di S. Martino a Lubaco richiederebbe, second o l'autore, un ulteriore intervento pittorico di integrazione e consolidam ento, volto a correggere alcune imperfezioni di stesura soprattutto sul fo ndo. VINCOLI CA	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	Decorazione parietale. 11 H (MARTINO) Personaggi: San Martino. Attributi: (San Martino) mantello; spada. L'affresco rivela l'influenza stilistica di Pietro Annigoni del quale Silv estro Pistolesi si dichiara allievo. Commissionatogli alla fine degli anni Settanta dall'allora parroco di S. Martino a Lubaco richiederebbe, second o l'autore, un ulteriore intervento pittorico di integrazione e consolidam ento, volto a correggere alcune imperfezioni di stesura soprattutto sul fo ndo. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Decorazione parietale. 11 H (MARTINO) Personaggi: San Martino. Attributi: (San Martino) mantello; spada. L'affresco rivela l'influenza stilistica di Pietro Annigoni del quale Silv estro Pistolesi si dichiara allievo. Commissionatogli alla fine degli anni Settanta dall'allora parroco di S. Martino a Lubaco richiederebbe, second o l'autore, un ulteriore intervento pittorico di integrazione e consolidam ento, volto a correggere alcune imperfezioni di stesura soprattutto sul fo ndo. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Decorazione parietale. 11 H (MARTINO) Personaggi: San Martino. Attributi: (San Martino) mantello; spada. L'affresco rivela l'influenza stilistica di Pietro Annigoni del quale Silv estro Pistolesi si dichiara allievo. Commissionatogli alla fine degli anni Settanta dall'allora parroco di S. Martino a Lubaco richiederebbe, second o l'autore, un ulteriore intervento pittorico di integrazione e consolidam ento, volto a correggere alcune imperfezioni di stesura soprattutto sul fo ndo. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	Decorazione parietale. 11 H (MARTINO) Personaggi: San Martino. Attributi: (San Martino) mantello; spada. L'affresco rivela l'influenza stilistica di Pietro Annigoni del quale Silv estro Pistolesi si dichiara allievo. Commissionatogli alla fine degli anni Settanta dall'allora parroco di S. Martino a Lubaco richiederebbe, second o l'autore, un ulteriore intervento pittorico di integrazione e consolidam ento, volto a correggere alcune imperfezioni di stesura soprattutto sul fo ndo. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	Decorazione parietale. 11 H (MARTINO) Personaggi: San Martino. Attributi: (San Martino) mantello; spada. L'affresco rivela l'influenza stilistica di Pietro Annigoni del quale Silv estro Pistolesi si dichiara allievo. Commissionatogli alla fine degli anni Settanta dall'allora parroco di S. Martino a Lubaco richiederebbe, second o l'autore, un ulteriore intervento pittorico di integrazione e consolidam ento, volto a correggere alcune imperfezioni di stesura soprattutto sul fo ndo. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	Decorazione parietale. 11 H (MARTINO) Personaggi: San Martino. Attributi: (San Martino) mantello; spada. L'affresco rivela l'influenza stilistica di Pietro Annigoni del quale Silv estro Pistolesi si dichiara allievo. Commissionatogli alla fine degli anni Settanta dall'allora parroco di S. Martino a Lubaco richiederebbe, second o l'autore, un ulteriore intervento pittorico di integrazione e consolidam ento, volto a correggere alcune imperfezioni di stesura soprattutto sul fo ndo. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Griffo A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	