

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00333504
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Pontassieve

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Pontassieve

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1987
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni 1459 ca.

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Rosselli Cosimo

AUTA - Dati anagrafici 1439/ 1507

AUTH - Sigla per citazione 00000924

AAT - Altre attribuzioni Bigordi Domenico detto Domenico Ghirlandaio

AAT - Altre attribuzioni Bigordi David detto David Ghirlandaio

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome Ospedale di San Matteo (?)

CMMD - Data 1490/ 1510

CMMC - Circostanza acquisto della Chiesa di S. Maria in Acone

CMMF - Fonte documentazione

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 162

MISL - Larghezza 211

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1990

RSTE - Ente responsabile SBAS FI

RSTN - Nome operatore Scarpelli Stefano

RSTR - Ente finanziatore Chianti Ruffino S.p.A.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni Cornice rettangolare con lesene laterali decorate a grottesca poggianti

<b>sull'oggetto</b>	su base modanata e concluse da capitelli a mensola. Trabeazione aggettante m odanata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cornice realizzata contemporaneamente alla tavola rappresentante la Madonna con Bambino fra i santi Giovanni Battista, Matteo, Antonio abate, Stefano, Jacopo, Pietro è stata sottoposta insieme ad essa ad un recente intervento di restauro (1990) che le ha restituito la cromia originale alterata da pesanti ridipinture. Morfologicamente appartiene al genere cosiddetto "all'antica" con trabeazione aggettante, capitelli compositi su lesene scanalate o dipinte diffuso presso tutte le botteghe fiorentine della seconda metà del Quattrocento (cfr. "la cornice fiorentina e senese", 1992). L'individuazione della bottega che ha prodotto l'insieme non è accertabile su fonti documentarie, mentre notizie rimangono dell'acquisto della chiesa di S. Maria in Acone (dove un tempo si trovava la tavola) da parte dell'Ospedale di san Matteo tra la fine del Quattrocento e i primi del Cinquecento (cfr. "Due tavole restaurate", 1991). Proprio tale ospedale può essere stato il committente dell'opera sia per la presenza di san Matteo nel dipinto sia per i caratteri stilistici che orientano verso una datazione a cavallo dei due secoli. Infatti l'opera pittorica risente della maniera di Cosimo Rosselli e proprio la scelta della decorazione a grottesche conferma l'esecuzione presso una bottega intorno ai primi del Cinquecento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 450901

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTA - Autore</b>	Carocci G.
<b>FNTD - Data</b>	1899

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Righini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 309

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa fiorentina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000143
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 146

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Due tavole
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1 e segg.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cornice fiorentina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000211
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Maestri botteghe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001442
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 104-105, 177, f. 7

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Tasselli I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)