

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00153865
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Dicomano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1680
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1699
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1749
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura toscana
-----------------------------	---------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura franco-italiana
-----------------------------	-----------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta e canapa/ broccatello
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISL - Larghezza</b>	72
-------------------------	----

<b>MISN - Lunghezza</b>	111
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacerazioni e integrazioni
--------------------------------------	----------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Fondo raso con una trama di lanciato e raso. Colori: fondo bianco e motivo floreale rosso. Disegno: il grande fiore di cardo, disposto in linee orizzontali, è racchiuso da rami fogliati formanti ogive. Stolone
---------------------------	---

<b>sull'oggetto</b>	centrale: seta, broccato. Colori: fondo rosso e disegno floreale in filo d'oro. Fodera di filaticcio rosso. Intorno alla pianeta corre un gallone di teletta gialla; intorno allo stolone un gallone di seta gialla lamellare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fra le pianete che compongono l'arredo sacro della chiesa ne esiste una citata il 13 febbraio 1817 (cfr. A.V.F., Inventario dei beni ecclesiastici: 1817-'19, c. 24; sez. XIX, F. 27), che potrebbe essere identificata con questa pianeta: "... altra pianeta di broccatello in seta con fondo bianco e fiori rossi, striscia in mezzo tutta rossa, guarnita di gallone d'oro falso, con stola, manipolo, velo e borsa laceri ...". La pianeta è composta dall'appezzamento di due diversi tipi di tessuto. Le bande laterali in broccatello sono di manifattura toscana, databili all'inizio del XVIII secolo, in un periodo di gusto ancora "Luis XIV". Interessante è l'evoluzione in senso barocco subito dal rinascimentale motivo del fiore di cardo entro la griglia ogivata. All'inizio essa era più chiusa ed allungata per divenire sempre più aperta e tondeggiante, come è evidente appunto in questo tessuto (cfr. Il Museo del tessuto a Prato, a cura di R. Bonito Fanelli, Firenze, 1975, p. 89). Paramenti di questo tipo sono conservati in molte chiese della Toscana, spesso eseguiti con materiali poco costosi e relativamente elaborati. Lo stolone centrale in broccato, per l'effusione della massa del fogliame, per la fantasia e le proporzioni ingrandite dei dettagli decorativi e per la policromia varia, resa dal filo d'oro e dalle tinte sfumate, può essere datato ad un'epoca leggermente precedente ed assegnabile ad un ambito italo-francese. Questo forte naturalismo è tipico del gusto del periodo di Luigi XIV (cfr. R. Cox, Les soieries d'art, Paris, 1984, p. 185, pl. 72 I e II). Il gallone è moderno.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 337169

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Museo tessuto

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBH - Sigla per citazione**

00000082

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 89

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cox R.

**BIBD - Anno di edizione**

1914

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 185

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerra G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980-1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Piani G.
<b>CMPN - Nome</b>	Guerra G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)