

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00157107
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	marina in tempesta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Sede Azienda di Promozione Turistica
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	sala del Presidente

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Inv. 1890, n. 1312

INVD - Data	1890 post
-------------	-----------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
----------------------	---------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione del Gran Principe Ferdinando
----------------------------------	---

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1713
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1774
--------------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
----------------------	----------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
----------------------------------	-----------------------

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1774 post
----------------------	-----------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
---------------------------	----------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1625
-----------	------

DTSF - A	1649
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Della Montagna Rinaldo detto Monsù Montagna
--------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	/ 1644
------------------------	--------

AUTH - Sigla per citazione	00005278
----------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 100

**MISL - Larghezza** 140

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** lesioni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** 26 C 32 : 25 H 23 : 43 C 12 8 : 46 C 24

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Paesaggi: baia rocciosa. Mare. Fenomeni metereologici: tempesta; nuvole. Mezzi di trasporto: velieri; barca. Figure maschili.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** sulla cornice

**ISRI - Trascrizione** n. 1241, n. 1092, n. 36

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto (insieme a quello con foto SBAS n. 118610) pervenne alla Galleria degli Uffizi nel 1774 da Palazzo Pitti dove era sempre stato fra i quadri della Collezione del Gran Principe Ferdinando. Come risulta dagli antichi inventari del Palazzo, il quadro faceva parte di una serie di quattro attribuiti a Monsù Montagna, autore secondo il Lanzi molto attivo a Firenze e Roma, la cui personalità rimane tutt'oggi da identificare (è nota la difficoltà nell'identificare il ruolo artistico di Rinaldo della Montagna e di Matteo Von Plattemberg, talora personificati con l'ignoto Monsù Montagna). Negli inventari più recenti compare poi un'attribuzione ad "Antonio Montagna" (forse uno dei due autori sopracitati) per finire nel 1890 con l'attribuzione al Plattemberg. Il dipinto, come il suo pendant, fa parte di quella tendenza realistica della pittura di paesaggio a Roma della metà del secolo XVII, anche se non è un esempio altissimo di questo genere (forse si potrebbero meglio qualificare se fossero ripuliti): basta confrontarli con analoghi soggetti di P. Mulier, detto il Cavalier Tempesta, dove l'effetto naturale della tempesta è sfruttato a fini spettacolari molto più personalizzati. Il dipinto, con il pendant (vedi foto SBAS n. 118610) viene diviso nel 1774 dagli altri due quadri della serie che in quella data vengono murati alla villa di Castello e dei quali per ora si sono perse le tracce a meno che non siano da identificarsi con i nn. 5457 e 6347 dell'Inventario 1890, pubblicati da M. Chiarini e tornati anch'essi agli Uffizi. I due dipinti sono stati concessi in deposito temporaneo all'Ente Provinciale del Turismo il 10 /3/1965 (vedi verbale n. 512).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 118610

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale dei dipinti
<b>FNTD - Data</b>	1881
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 843
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo Generale della Real Galleria di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1825
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1098
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1784
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 123
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1761
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 636
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba Mediceo
<b>FNTS - Posizione</b>	app. 94

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario quadri Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1723
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 295
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba Mediceo
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 1304 ter
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario eredità Gran Principe Ferdinando
<b>FNTD - Data</b>	1713
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 295, p. 7 recto
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba Mediceo
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 1222
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1774
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 636
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio delle Gallerie Fiorentine
<b>FNTS - Posizione</b>	filza VII, a n. 22
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiarini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57, n. 301
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 576
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Quadreria Don
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 142
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Ragusi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)