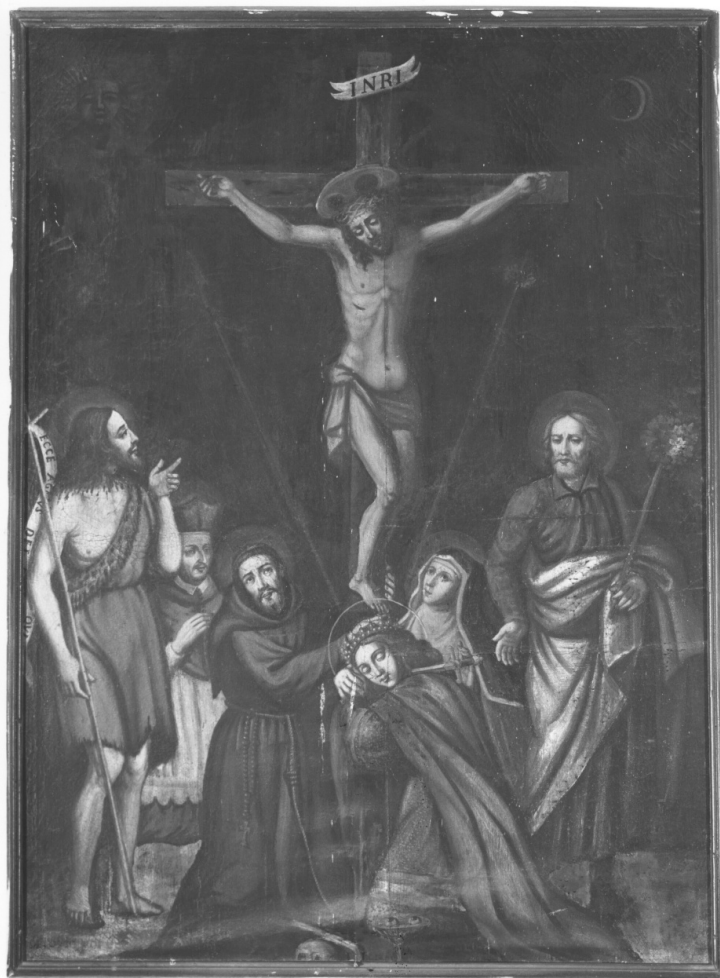


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00154388

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con San Francesco, Santa Lucia, Santa Chiara, San Giuseppe, San Giovanni Battista e San Carlo Borromeo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Vinci   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1700 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1799 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito toscano |
|-----------------------------|----------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | m. |
|---------------------|----|

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 1.95 |
|-----------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 1.44 |
|-------------------------|------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | colore sporco |
|--------------------------------------|---------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 73 D 64 : 11 H (FRANCESCO) : 11 HH (LUCIA) : 11 HH (CHIARA) : 11 H (GIUSEPPE) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (CARLO BORROMEO) |
|----------------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo crocifisso dolente; San Francesco; Santa Lucia; Santa Chiara; San Giovanni Battista; San Francesco; San Carlo Borromeo. Attributi: (San Francesco) stimate. Attributi: (Santa Lucia) spada; occhi sul piatto; corona. Attributi: (San Giovanni Battista) veste |
|--|---|

di pelo; croce di canne. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita. Strumenti del martirio: Croce; lancia; asta con spugna. Simboli: (Nuovo Testamento) sole. Simboli: (Antico Testamento) luna.

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | cartiglio della croce di S. Giovanni Battista |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM)         |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra                    |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | cartiglio della croce    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ECCE AGNUS DEI [...] QUI |

**NSC - Notizie storico-critiche**  
Il dipinto, di non alta qualità e di uso esclusivamente devozionale, presenta tutte quelle che sono le caratteristiche della scuola toscana della prima metà del XVII secolo di cui questo quadro è una più tarda derivazione, forse del XVIII secolo.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 337099          |

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1980      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | De Juliis |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S. |

##### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Pacciani L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pacciani L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**