

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187593
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0900187593

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	terzo riquadro a destra dall'alto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo appare al vescovo di Avranches
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	San Casciano in Val di Pesa
----------------------	-----------------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1983
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1983
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1989
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1250
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1255
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Coppo di Marcovaldo
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1225 ca./ 1280 ca.
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000281
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	scuola fiorentina
---------------------------------	-------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ argentatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	27
-----------------------	----

MISL - Larghezza	32
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	annerimento dell'argento del fondo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1946
RSTN - Nome operatore	Lo Vullo G. , G.R. 1348
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1963
RSTE - Ente responsabile	OPD
RSTN - Nome operatore	Casazza O. , Baldini U. , G.R. 1348
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTN - Nome operatore	Casazza O. , Baldini U.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977/ 1978
RSTN - Nome operatore	Lo Vullo G. , Bacci O. , G.R. 7104
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Riquadro delimitato da una lineare cornice dipinta.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 18 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Michele Arcangelo; vescovo di Avranches. Attributi: (vescovo di Avranches) mitria. Architetture: tempietto con arcate. Decorazioni: motivi vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto costituisce una delle più importanti testimonianze della pittura fiorentina intorno alla metà del XIII secolo. Fu attribuito dalla critica ad un anonimo pittore denominato da quest'opera " Maestro di Vico l'Abate ". Il Longhi avvicinò al dipinto la pala con il " San Francesco " nella cappella Bardi di S. Croce, Il " San Francesco " degli Uffizi e una " Madonna " in collezione privata. La proposta fu raccolta dal Garrison e dal Raghianti che accostavano al " san Michele arcangelo " solo la Madonna della chiesa di Rosano. La questione dell'attribuzione del gruppo di dipinti che in vari tempi erano stati accostati al nostro è stata affrontata recentemente dal Boskovits. Lo studioso riferisce il dossale di Vico l'Abate alla prima attività di Coppo di Marcovaldo riunendo intorno ad esso un ristretto gruppo di opere costituito dalla " Croce " di San Gimignano e dalla " Madonna del Bordone " di Santa Maria dei Servi di Siena. Il " San Francesco " Bardi sarebbe invece opera di un anonimo " precursore di Coppo " mentre ad un altro artista , esponente di una cultura più arretrata, apparterrebbe invece la " Madonna " della SS. Annunziata a Rosano. L'attribuzione del " San Michele Arcangelo " a Coppo di Marcovaldo

è stata ribadita anche sulla base dei risultati dei recenti restauri che hanno tra l'altro evidenziato la particolarità della tecnica di pittura su fondo argento, oggi del tutto annerito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 n. 27520

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sinibaldi G./ Brunetti G.

BIBD - Anno di edizione

1943

BIBH - Sigla per citazione

00000766

BIBN - V., pp., nn.

p. 183

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Salmi M.

BIBD - Anno di edizione

1930-1931

BIBN - V., pp., nn.

p. 554

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Longhi R.

BIBD - Anno di edizione

1948

BIBH - Sigla per citazione

00003179

BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garrison E.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00002012
BIBN - V., pp., nn.	p. 33, p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003558
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00008823
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Exposition art
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	p. 351
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze restaura
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00001143
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-97 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldini U.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Metodo scienza
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casazza O.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1985-1986
BIBH - Sigla per citazione	00001318
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p 271, V. II, p. 632
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dami L.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBN - V., pp., nn.	pp. 490-500
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00003674
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra giottesca
MSTL - Luogo	Firenze

MSTD - Data	1937
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di opere d'arte restaurate
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1946
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Firenze restaura
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1972
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Metodo e Scienza. Operatività e ricerca nel restauro
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1982/ 1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Boschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)