

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00000188

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Incoronazione di Maria Vergine tra San Giovanni Battista, San Agostino, San Paolo, San Pietro, San Rocco e Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	San Casciano in Val di Pesa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1973

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1973
PRDU - Data uscita	1989

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1476
DTSF - A	1476
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Neri di Bicci
AUTA - Dati anagrafici	1419/ 1492
AUTH - Sigla per citazione	00000769
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giandonati Riccardo Ludovico

CMMD - Data	1476
CMMC - Circostanza	dono
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	1.76
MISL - Larghezza	1.80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1934
RSTN - Nome operatore	Masini
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Ditta Riitano e Vervat, via Lungo il Mugnone, 32 Firenze - U.R. n. 1016
RSTR - Ente finanziatore	Casa rurale e Artigiana di San Casciano
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 E 79 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (AGOSTINO) : 11 H (PAOLO) : 11 H (PIETRO) : 11 H (ROCCO) : 11 HH (MARIA MADDALENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Cristo; San Giovanni Battista; Sant'Agostino; San Paolo; San Pietro; San Rocco; Santa Maria Maddalena. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Battista) croce di canne con cartiglio; veste di pelo. Attributi: (Sant'Agostino) libro; pastorale. Attributi: (San Pietro) libro; spada. Attributi: (San Pietro) libro; chiavi. Attributi: (San Rocco) libro; bastone. Attributi: (Santa Maria Maddalena) pisside. Oggetti: corone; trono.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio di San Giovanni Battista
ISRI - Trascrizione	. ECCE . AGNIUS . DEI
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Opus fecit fieri Richardus Ludovici de Giandonatis. Orate pro eo MCDLXXVI
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuito per lo più a Neri di Bicci dopo che per molti anni era stato considerato di generica scuola fiorentina della fine del secolo XV. Si tratta di un dipinto molto complesso, che vuole dimostrare la sua matrice colta, conservando vivacità espressiva di stampo provinciale, proprie a tutte le opere del Bicci, salvo due tavole con santi conservate a S. Maria al Morrocco, dalle tonalità più preziose. La tipologia leggermente indotta e l'uso di colori violenti, oltre ad un esame comparativo con opere certe del pittore, avvallano l'attribuzione al Bicci, che d'altra parte lavorò moltissimo in questi territori dove è facile trovare opere da lui firmate. Influenzato da Domenico Veneziano, Pesellino e Angelico, rappresenta il risvolto meno colto derivante dalla matrice della prima grande pittura rinascimentale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 392919

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTD - Data	1864

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carocci
FNTD - Data	1888

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBN - V., pp., nn.	p. 158

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guarducci T.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	p. 534
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	