

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00000188
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione      Incoronazione di Maria Vergine tra San Giovanni Battista, San Agostino, San Paolo, San Pietro, San Rocco e Santa Maria Maddalena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	San Casciano in Val di Pesa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	San Casciano in Val di Pesa

<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
-------------------------------------	--

#### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	1973
---------------------------	------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
-------------------------------------	--

#### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1973
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1989
---------------------------	------

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1476
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1476
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Neri di Bicci
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1419/ 1492
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000769
-----------------------------------	----------

##### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Giandonati Riccardo Ludovico
--------------------	------------------------------

<b>CMM - Data</b>	1476
<b>CMMC - Circostanza</b>	dono
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISA - Altezza</b>	1.76
<b>MISL - Larghezza</b>	1.80
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1934
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Masini
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Riitano e Vervat, via Lungo il Mugnone, 32 Firenze - U.R. n. 1016
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Casa rurale e Artigiana di San Casciano
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 79 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (AGOSTINO) : 11 H (PAOLO) : 11 H (PIETRO) : 11 H (ROCCO) : 11 HH (MARIA MADDALENA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine; Cristo; San Giovanni Battista; Sant'Agostino; San Paolo; San Pietro; San Rocco; Santa Maria Maddalena. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Battista) croce di canne con cartiglio; veste di pelo. Attributi: (Sant'Agostino) libro; pastorale. Attributi: (San Pietro) libro; spada. Attributi: (San Rocco) libro; chiavi. Attributi: (San Rocco) libro; bastone. Attributi: (Santa Maria Maddalena) pisside. Oggetti: corone; trono.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio di San Giovanni Battista
<b>ISRI - Trascrizione</b>	. ECCE . AGNIUS . DEI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Opus fecit fieriRichardus Ludovici de Giandonatis. Orate pro eo MCDLXXVI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Attribuito per lo più a Neri di Bicci dopo che per molti anni era stato considerato di generica scuola fiorentina della fine del secolo XV. Si tratta di un dipinto molto complesso, che vuole dimostrare la sua matrice colta, conservando vivacità espressiva di stampo provinciale, proprie a tutte le opere del Bicci, salvo due tavole con santi conservate a S. Maria al Morrocco, dalle tonalità più preziose. La tipologia leggermente indotta e l'uso di colori violenti, oltre ad un esame comparativo con opere certe del pittore, avvallano l'attribuzione al Bicci, che d'altra parte lavorò moltissimo in questi territori dove è facile trovare opere da lui firmate. Influenzato da Domenico Veneziano, Pesellino e Angelico, rappresenta il risvolto meno colto derivante dalla matrice della prima grande pittura rinascimentale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 392919

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Rondoni F.
<b>FNTD - Data</b>	1864

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Carocci
<b>FNTD - Data</b>	1888

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carocci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 158

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guarducci T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 273
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 534
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Pilati E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pacciani L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pacciani L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	