

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00132389

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino tra San Lorenzo, San Francesco, San Giovanni Battista, Sant'Antonio Abate, San Nicola di Bari e San Jacopo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	San Casciano in Val di Pesa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1933
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	San Casciano in Val di Pesa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1933
PRDU - Data uscita	1959
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	San Casciano in Val di Pesa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1959
PRDU - Data uscita	1989

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1390

DTSF - A 1399

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Francesco Fiorentino

AUTA - Dati anagrafici notizie ultimo quarto sec. XIV

AUTH - Sigla per citazione 00008061

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 97

MISL - Larghezza 45

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1958

RSTN - Nome operatore OPD Firenze, G.R. 2603

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 F 4 : 11 H(LORENZO) : 11 H(FRANCESCO) : 11 H(GIOVANNI BATTISTA) : 11 H(ANTONIO ABATE) : 11 H(NICOLA DI BARI) : 11 H(JACOPO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Lorenzo; San Francesco; San Giovanni Battista; Sant'Antonio Abate; San Nicola di Bari; San Jacopo. Attributi: (San Lorenzo) libro. Attributi: (San Francesco) libro. Attributi: (San Giovanni Battista) veste di pelo; croce di canne. Attributi: (Sant'Antonio Abate) libro; bastone. Attributi: (San Nicola di Bari) tre sfere d'oro; pastorale. Attributi: (San Jacopo) libro;

bastone. Figure: angeli. Abbigliamento religioso: tonacella; saio; piviale; mitra. Oggetti: Vaso di fiori.

NSC - Notizie storico-critiche

Il nome Francesco è stato letto da Eve Borsook (1968) su una tavoletta della chiesa di S. Maria a Quarto (depositi delle Gallerie Fiorentine) in cui compare la scritta: " Francescho/ me pin/ xit anno/ MCCCLXXXI/ di III mese/ (?) priore ". A lui la studiosa riferisce un gruppo di opere già raccolte dallo Offner sotto il nome convenzionale di "Master of the Raised Haloes ". Contemporaneamente alla pubblicazione di questo articolo lo Zeri ha reso noto (1968) un elenco di dipinti da lui raggruppati attorno alla tavola di Santa Maria a Quarto. All'anonimo, denominato dallo studioso "Maestro del Cristo docente" spetterebbe una lunga lista di opere, tra cui anche la tavola di S. Pietro di Sotto, ora in deposito presso l'Oratorio della Misericordia. Identificato così questo maestro come 'Francesco Fiorentino' si può definire il suo profilo attraverso una serie di dipinti devozionali che rappresentano per lo più la Madonna con il Bambino o l'incoronazione della Vergine circondata da Santi. " I numeri più antichi del catalogo, scalati nel penultimo decennio del secolo, ricorrono prevalentemente a formule prese a prestito dal repertorio di Agnolo Gaddi. Nelle fisionomie Francesco ci sorprende a volte con una espressività quasi ferina, mentre le forme arrotondate dal lieve chiaroscuro e dalle lueggiate che accentuano il rilievo testimoniano della sua aderenza mentale ai modi del Maestro di San Martino a Mensola. Di fattura precisa e di una certa eleganza le sue tavole di questo momento riescono abbastanza gradevoli e superano di gran lunga la produzione più tarda che è ormai di un basso livello artigianale".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 109313

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Borsook E.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

pp. 60-63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Boskovits M.

BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 126, pp. 236-238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 318
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 126
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cerboni F.
CMPN - Nome	Zicari L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	