SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00153054
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Nicola di Bari resuscita un bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune San Casciano in Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune San Casciano in Val di Pesa

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1989

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento attribuito

all'autore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione

Dandini Pietro

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto
AUTA - Dati anagrafici

1646/ 1712

AUTH - Sigla per citazione

00001824

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

m.

MISA - Altezza	2.54	
MISL - Larghezza	1.73	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata, tagliata	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (NICOLA) 5	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Nicola di Bari. Attributi: (San Nicola di Bari) tre palle d'oro; libro. Abbigliamento religioso: piviale; mitra. Suppellettili ecclesiastiche: pastorale. Figure maschili: sacerdote; committente; ragazzo; bambino. Figure femminili: madre; donne. Interno.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro sembra opera di Pier Dandini, prolifico pittore fiorentino del pieno barocco. Nella sua vasta produzione, sembra porsi tra il 'Miracolo del Beato Gioacchino Piccolomini', Firenze, SS. Annunziata, del 1677 e gli affreschi in S. Frediano in Cestello, della fine degli anni ottanta e quindi databile al nono decennio del secolo. Probabilmente la presenza di questo quadro nella chiesa di Casavecchia è da mettere in relazione con i nobili Orlandini, proprietari della villa di Poggio Torselli poco distante e protettori ed estimatori del Dandini, da cui fecero affrescare anche il loro palazzo fiorentino.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 339279	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Itinerario Firenze	
BIBD - Anno di edizione	1974	
BIBH - Sigla per citazione	00004282	
BIBN - V., pp., nn.	p. 107	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)