

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00228265 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | frammento |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | Cristo benedicente |
|------------------------|--------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|--|--|
| PVCC - Comune | San Casciano in Val di Pesa |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Maria del Gesù o del Suffragio |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e Canonica di S. Maria del Gesù o del Suffragio |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 31 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Sacra |
| LDCS - Specifiche | ex sacrestia, parete sinistra |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1890 n. 9466 |
| INVD - Data | 1890 post |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | San Casciano in Val di Pesa |
| PRVL - Località | Percussina |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Villa Serristori |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1945 post |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | San Casciano in Val di Pesa |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Andrea in Percussina |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1945 post |
| PRDU - Data uscita | 1969 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione statale

PRCD - Denominazione Palazzo degli Uffizi, Vecchie Poste

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Complesso Vasariano

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1969 post

PRDU - Data uscita 1989

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1350

DTSF - A 1399

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito bolognese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 38.5

MISL - Larghezza 28.2

FRM - Formato sagomato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1988

RSTE - Ente responsabile SBAS FI , Caterina Proto Pisani R.

RSTN - Nome operatore Buzzegoli E. , Celesia M.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 32 4 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo a mezzo busto benedicente. Simboli: (Salvator Mundi) globo. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | familiare |
| STMP - Posizione | sul retro |
| STMD - Descrizione | Animali affrontati, di rosso |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | familiare |
| STMP - Posizione | sul retro |
| STMD - Descrizione | Figura di vescovo con mitra, di rosso più scuro |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | familiare |
| STMP - Posizione | sul retro |
| STMD - Descrizione | Sigillo diviso in due campi: nel superiore una decorazione geometrica, nella parte inferiore un giglio. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Secondo quanto scrive la Contessa Sofia Serristori con lettera del 13 gennaio 1975, il dipinto fu donato alla chiesa di S. Andrea in Percussina dopo: " il passaggio dell'ultima guerra.....", probabilmente abbandonato dalle truppe tedesche nella zona di Percussina nel 1944. Il dipinto secondo quanto scrive la Proto Pisani è databile alla seconda metà del secolo XIV e presenta affinità con le opere di scuola emiliana. Il dipinto è stato ritirato l'8 settembre 1969 dalla Soprintendenza per essere restaurato. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 404714 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 404715 |
| FTAT - Note | retro |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Contessa Sofia Serristori |
| FNTT - Denominazione | lettera con prot. n. 878 |
| FNTD - Data | 1975 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ SPSAE, Archivio Storico del Territorio |
| FNTS - Posizione | A/ 1271 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo arte |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 30, n. 5 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Burigana A G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pacciani L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pacciani L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |