

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228273
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Giovannino

SGTT - Titolo Madonna Pinti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	San Casciano in Val di Pesa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1989
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna Pinti
ROFA - Autore opera finale /originale	Andrea del Sarto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1521 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Porta Pinti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.

MISA - Altezza	1.90
MISL - Larghezza	131.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	fenditure in verticale, colore sporco, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 : 11 F 74 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) veste di pelo; croce. Paesaggi. Architetture: casa.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è stato trasferito nella chiesa del suffragio per l'allestimento del museo nel 1989. La Proto Pisani nel catalogo (1989) scrive quanto segue: " Si tratta di una delle tante repliche della Madonna dipinta ad affresco da Andrea del sarto sulla Porta a Pinti, probabilmente nel 1521. Il tabernacolo si trovava approssimativamente sull'area dell'attuale Piazza Donatello: " in sul canto che fuor della porta a Pinti voltava per andare agli ingesuati, in un tabernacolo a fresco una Nostra donna a sedere con un putto in collo ed un San Giovanni che ride fatto con arte grandissima " (Vasari-Milanesi 1880). Il deperimento del tabernacolo divenne col tempo irrimediabile; nel 1880 sembra fosse completamente distrutto. Testimonianze preziose di questa opera sono alcuni disegni (Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi e Melbourne, National Gallery of Victoria) e varie repliche tra le quali le più antiche sono ancora cinquecentesche (la tavola inv. 1890 n. 612 delle Gallerie Fiorentine, attualmente nel Museo del Cenacolo di San Salvi, in Padovani-Meloni del 1982, e il dipinto di collezione privata in Romiti del 1965, che presenta un fondo architettonico). Sulla base della notizia, fornita dal Baldinucci, che l'Empoli copiò diverse volte questa Madonna, gli sono state attribuite le versioni migliori anche se nessuna è stata accettata come autografa nella recente monografia sull'artista (Marabottini, 1988). Spesso le copie presentano delle varianti nello sfondo, con casamenti o paesaggi, come nel caso della nostra tavola che sotto quest'aspetto mostra una notevole affinità con la bella copia della Collezione Corsini. La versione di S. Pietro di Sotto, da considerare tra le buone repliche della 'Madonna Pinti', è estremamente interessante e di qualità. Si tratta di una tavola della fine del XVI secolo da ascrivere con ogni probabilità ad un buon pittore fiorentino, anche se l'attribuzione ad una personalità precisa è molto difficile, trattandosi di un soggetto molto copiato in quegli anni. Nel territorio si ricorda una copia più tarda ascrivibile ai secoli XVIII-XIX sull'altare della Compagnia della Chiesa di S. Stefano a Montefioralle, Greve in Chianti".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 400854

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiostrini Mannini A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo arte
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 35, n. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Padovani S./ Meloni Trkulja S.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000847
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monti R.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003582
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 240

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marabottini A.
BIBD - Anno di edizione	1988

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Burigana G A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)