

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00228305 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | calice |
|--------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|-----------------------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | San Casciano in Val di Pesa |

| |
|-------------------------------------|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA |
|-------------------------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune San Casciano in Val di Pesa

PRC - COLLOCAZIONE**SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1989

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1713

DTSF - A 1713

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ punzonatura/ doratura

MIS - MISURE

MISV - Varie h. 25, diam.piede. 13

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Calice in argento sbalzato e cesellato e inciso con piede circolare e bordo esterno piatto decorato da una voluta ricorrente. Sulla base bombata sono a rilievo foglie d'acanto e piccole volute a "C" che dividono i simboli della passione: dadi, corona di spine, lancia e asta con spugna; mentre nel sottocoppa vi sono il velo della Veronica, la scala, la colonna. La coppa è in argento dorato. Il fusto ha un nodo piriforme avvolto da foglie d'acanto.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** punzone

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| STMQ - Qualificazione | garanzia |
| STMI - Identificazione | città di Firenze |
| STMP - Posizione | sotto il piede |
| STMD - Descrizione | Leone andante in campo circolare |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | saggiatore |
| STMP - Posizione | sotto il piede |
| STMD - Descrizione | Ape fuori campo |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | argentiere |
| STMP - Posizione | sotto il piede |
| STMD - Descrizione | Gallo in campo circolare |

NSC - Notizie storico-critiche

Il calice è stato trasferito nel 1989 alla chiesa del Suffragio per l'allestimento del Museo d'Arte Sacra. L'oggetto, per la presenza dei tre punzoni, è ascrivibile ad un argentiere fiorentino operante nella prima metà del Settecento. Nella chiesa di S. Maria a Panzano, Greve, esiste una pisside datata 1713 con gli stessi punzoni, scheda 0900042440; confrontando la decorazione a foglie d'acanto, il piede col bordo esterno piatto dove si vede lo stesso motivo decorativo, si può assegnare il nostro calice allo stesso argentiere operante a Firenze e dalla cui bottega è uscita la pisside datata 1713. Il leone andante è il marchio della Zecca di Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 400864 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo arte |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000405 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 48, n. 66 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Burigana G.A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pacciani L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pacciani L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |