

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228340
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Madonna con Bambino

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	San Casciano in Val di Pesa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	San Casciano in Val di Pesa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1972
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1972
<b>PRDU - Data uscita</b>	1989

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1341
<b>DTSF - A</b>	1341

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Micheli Gino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1341

AUTH - Sigla per citazione 00000344

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura/ pittura

## MIS - MISURE

MISA - Altezza 121.5

MISL - Larghezza 40

MISP - Profondità 25

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche mancante la gamba sinistra del bambino

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data 1986/ 1988

RSTE - Ente responsabile SBAS FI

RSTN - Nome operatore OPD, G.R. 10058

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 F 4

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione sulla base

ISRI - Trascrizione MCCCXLI: GINO MICHELI: DA CH(A)STELLO

### NSC - Notizie storico-critiche

La scultura è stata trasferita nella chiesa del Suffragio per l'allestimento del museo nel 1989. La Proto Pisani nel catalogo del museo fa notare: " La scultura ha costituito, secondo il Kreytenberg (1979), il punto di cristallizzazione di un gruppo di sculture fiorentine, collegate tra loro da caratteristiche simili, tendenza alla robustezza, mancanza di artificiosità, vivacità nel portamento e nei gesti, visi piuttosto tondeggianti. Allo stesso autore, battezzato da questa iscrizione " GINO MICHELI" sono stati attribuiti dallo studioso tedesco alcuni rilievi (Aritmetica, Logica, Musica e Grammatica) del ciclo delle Sette Arti Liberali, il rilievo della Fede nel ciclo delle Virtù e quello del Matrimonio nella rappresentazione dei sacramenti del campanile del Duomo fiorentino. Opere di Gino Micheli sarebbero pure un rilievo in pietra raffigurante la Madonna col Bambino al Museo del Bargello e la tomba di Francesco e Simone dei Pazzi nella loggia sul fianco nord della chiesa di Santa Croce, parte del cui coronamento doveva essere costituito da una Madonna attualmente

custodita nel Museo dell'Opera di Santa Croce. Con il raggruppamento di queste opere su basi stilistiche il Kreytenberg riusciva a definire il profilo del nostro artista: partito dall'esperienza di Tino da Camaino (attivo a Firenze tra il 1318 e il 1323) avrebbe partecipato tra il 1337 e il 1341, al tempo della costruzione della zona superiore del basamento, alla esecuzione di alcuni rilievi per incarico dell'Opera del Duomo e sotto la direzione di Andrea Pisano. Il nostro maestro datava quindi nel 1341 la Madonna di Castelbonsi alla quale sarebbero seguite le sculture della Tomba di Francesco e Simone dei Pazzi in Santa Croce, apice della sua maturità.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 425699

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Chiostrini Mannini A.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 88

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Kreytenberg G.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 31-37

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Museo arte

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 40, n. 37

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 15

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1991

<b>CMPN - Nome</b>	Burigana A G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pacciani L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pacciani L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)