

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228341

ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta tra San Gregorio Magno e Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune San Casciano in Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune San Casciano in Val di Pesa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1989

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1580

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità m.

MISA - Altezza 1.55

MISL - Larghezza 1.30

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1971/ 1989
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Centro di Restauro, Caria L. , Gusmeroli L. , Turolla A S. , G.R. 4731 e U. R. 1348
------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	73 E 77 : 11 H (GREGORIO MAGNO) : 11 H (ANTONIO ABATE)
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna assunta; San Gregorio Magno; Sant'Antonio Abate. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (San Gregorio Magno) colomba dello Spirito Santo; libro. Attributi: (Sant'Antonio Abate) bastone a Tau; campanello; cinghiale; libro. Oggetti: sepolcro. Fiori: rose.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in basso al centro sul sasso
-------------------------	------------------------------

ISRI - Trascrizione	AN.o DEL NIC.no FA.
----------------------------	---------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è stato trasferito nella chiesa del Suffragio per l'allestimento del museo nel 1989. La Proto Pisani indica nel catalogo: "L'iconografia di questa Assunzione è una palese ripresa, anche se in posizione invertita per quanto riguarda le mani e il volgere della testa, della Vergine Assunta dell' Allegoria della Concezione dei Santi Apostoli eseguita dal Vasari per Bindo Altoviti nel 1540-1541, testo fondamentale per tutta la pittura controriformata. La tavola di Bibbione è un discreto esemplare di dipinto controriformato; quest'aspetto si coglie bene in tutta la composizione, ma soprattutto negli sguardi della Vergine e dei Santi. Si tratta dell'opera di un pittore fiorentino degli ultimi decenni del secolo XVI, partecipe delle mutazioni profonde che avvenivano in quel momento e legato ai nuovi dettami post-tridentini. In basso nel sasso centrale la forma dell'artista: AN.o DEL NIC.no FA. , da leggere probabilmente Antonio del Nicolino faciebat, anche se allo stato attuale degli studi non si conosce questo pittore. Il dipinto è stato ritirato dalla chiesa il 6 agosto 1971 e depositato al Rondò di Bacco a Palazzo Pitti; ritirato per restauro dal Rondò il 24 gennaio 1989 e riconsegnato alla chiesa con verbale del 30 marzo 1989.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 393113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo arte
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 35, n. 17
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Burigana A G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)