

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00226775
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tunicella
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura lucchese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damascata/ gros de Tours/ broccata/ liseré
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di lino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro filato e lamellare
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di lino

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	121
<b>MISL - Larghezza</b>	129
<b>MISV - Varie</b>	le misure si riferiscono a una tonacella; l'altra misura cm. 120 x 121

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Tonacella composta di due diversi tessuti. Il primo tessuto presenta due motivi floreali isolati, uno composto da un iris e un tulipano, l'altro da due diversi iris. Questi, disposti su fasce orizzontali e alternati in verticale con direzioni opposte, si dispongono a scacchiera.
---------------------------	---

sull'oggetto	Il secondo tessuto porta un motivo costituito da piccoli e variegati elementi floreali isolati, composti da fiori e frutti (tulipani, iris, astri, bacche) disposti su fasce orizzontali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le due tonacelle sono state confezionate con un damasco (I° tessuto) attribuibile ad una manifattura fiorentina o lucchese della prima metà del XVII secolo e con un damasco broccato (II° tessuto) della fine del Seicento di probabile produzione fiorentina. Il primo rientra nella tipologia del "motivo isolato" sviluppatosi in varie forme e dimensioni dopo il motivo "a mazze", nato e poi diffusosi dalla metà del Cinquecento fino ai primi del secolo successivo. Fabbricati anche a Firenze, questi damaschi sono stati definiti recentemente come produzione tipica lucchese. La più ricca e complessa tecnica d'esecuzione ed il forte naturalismo dei motivi floreali del secondo damasco propongono invece una datazione prossima al Settecento, un secolo nel quale i tessuti si distinguono sia per la preziosità dei materiali e l'abbondanza di effetti ricercati e complessi dell'armatura tessile che per una più fedele ispirazione alla natura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 399920
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 366, 367, 372
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seta tesori
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-69, 71
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Boccherini T.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	