

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00232433
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tentazioni di Sant'Antonio Abate, adorazione dei pastori, martirio di San Sebastiano, Isaia, stemmi gentilizi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1522

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1522

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Maestro di Serumido

AUTA - Dati anagrafici 1515 ca./

AUTH - Sigla per citazione 00000683

AAT - Altre attribuzioni Ridolfo del Ghirlandaio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 30

MISN - Lunghezza 275

MISS - Spessore 24

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche fenditure, craquelure, piccole cadute di colore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1976

RSTE - Ente responsabile OPD GR 5528

RSTN - Nome operatore Tortorelli A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto predella dipinta, scompartita

DESI - Codifica Iconclass 46 A 12 2 : 11 H (ANTONIO ABATE) 35 2 : 75 B 25 : 11 I 62 (ISAIA): 11 H (SEBASTIANO) 62

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Araldica: scudi accartocciati.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio del profeta volto verso destra
ISRI - Trascrizione	ECCE VIRGO CONCIPIET (ET) PARIET
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio del profeta volto verso sinistra
ISRI - Trascrizione	EGREDIETU(R) VI(RGA DE) RADICE IESS(E)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	non identificato/ Cellini
STMP - Posizione	sul lato breve a sinistra
STMD - Descrizione	banda caricata, rose tre caricanti, pali due, cavallo inalberato capo caricato, lambello a quattro pendenti, partito troncato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Perini
STMP - Posizione	nell'angolo a sinistra
STMD - Descrizione	argento, azzurro, alabarda
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	non identificato
STMP - Posizione	nell'angolo a destra
STMD - Descrizione	azzurro, oro, colonna, stelle tre
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	non identificato
STMP - Posizione	sul lato breve a destra
STMD - Descrizione	illeggibile

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fu pubblicato per la prima volta da Alessandro Chiappelli (1909) che, attribuendolo erroneamente a Ridolfo del Ghirlandaio, lo ricordava, insieme alla relativa predella e alla cornice originale, sull'altare della seconda cappella sinistra in S. Giuseppe. Dovette essere sicuramente questa l'originaria collocazione della tavola, perchè la cappella, fondata nel 1522 da Alessandro Perini, era dedicata ai santi Antonio Abate e Sebastiano, raffigurati ai lati dell' "Annunciazione" e nelle due storiette laterali della predella. Inoltre, anche il tema iconografico e lo sfondo architettonico di sapore agnolesco, di fronte al quale si svolge la scena, ci rendono certi della desinazione dell'opera alla chiesa fiorentina di S. Maria del Giglio e S. Giuseppe. Due vecchie foto Alinari e Brogi documentano l'assetto originario dell'intero complesso, costituito dalla tavola principale e dalla predella sottostante, inserite entro una splendida cornice in legno dorato con motivi a grottesche. Purtroppo, in seguito ai danni provocati dall'alluvione del 1966, l' "Annunciazione" e la predella sono state disgiunte e poste in cappelle diverse dalla collocazione originaria, mentre la cornice, smontata, è attualmente conservata nell'abitazione del parroco. Ritenendola opera di anonimo artista, nel 1855 il Fioretti riferiva che la tavola fu eseguita nel 1522 a spese della moglie di Alessandro Perini, appartenente alla famiglia Cellini. Lo studioso basava la propria testimonianza su alcune notizie documentarie relative alla cappella e sugli stemmi della predella. Anche se nel secondo partito dello scudo, dipinto sul lato corto a sinistra, si può forse scorgere l'arme della famiglia Cellini e lo stemma nell'angolo a sinistra della fronte è forse da identificare con quello dei Perini, non è possibile confermare la testimonianza del Fioretti relativa alla committenza dell'intero complesso. La datazione intorno al 1522 è comunque plausibile perchè l'opera fu certamente eseguita quale arredo della cappella, fondata appunto in quell'anno. L'esatta attribuzione del dipinto al Maestro di Serumido si deve a Federico Zeri (1962) che ricostruì il 'corpus' del pittore e ne propose l'identificazione con Bastiano (detto Aristotile) da san Gallo, uno di quei "nomi senza quadri" ricordati dal Vasari. Nelle scenette della predella è palese la rielaborazione dei modi di Francesco Granacci, cui vanno riportati il repertorio tipologico dei vivacissimi personaggi e la loro sintassi mimica ed espressiva. Fra le opere di questo "eccentrico fiorentino", come lo definì lo Zeri, il confronto più stringente è quello con le storiette laterali della predella dell'altare dell'oratorio di S. Sebastiano dei Bini a Firenze, ora nella chiesa di S. Felice, databile intorno al 1525.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 399610

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fioretti S.**BIBD - Anno di edizione** 1855**BIBN - V., pp., nn.** pp. 132-133**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Chiappelli A.**BIBD - Anno di edizione** 1909**BIBN - V., pp., nn.** pp. 16-17**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 1**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bombe W.**BIBD - Anno di edizione** 1913**BIBN - V., pp., nn.** pp. 498-499**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Chiappelli A.**BIBD - Anno di edizione** 1921**BIBN - V., pp., nn.** p. 564**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Kirchen Florenz**BIBD - Anno di edizione** 1940-1954**BIBH - Sigla per citazione** 00000807**BIBN - V., pp., nn.** II, pp. 367**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Zeri F.**BIBD - Anno di edizione** 1962**BIBN - V., pp., nn.** p. 324**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 20**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Von Holst C.

BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00005878
BIBN - V., pp., nn.	fasc. I, p. 46
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 52
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Testaferrata E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Testaferrata E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ragusi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	