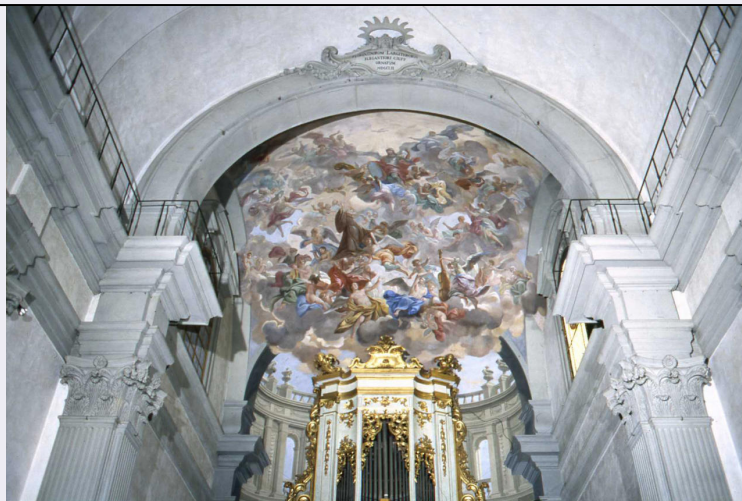


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281822
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	12
RVER - Codice bene radice	0900281822

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra d'arco
OGTP - Posizione	parete di accesso all'abside, registro superiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1519

DTSF - A 1543

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento progetto

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Baglioni Bartolomeo detto Baccio d'Agnolo

AUTA - Dati anagrafici 1462/ 1543

AUTH - Sigla per citazione 00000087

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome papa Leone X

CMMD - Data 1515

CMMC - Circostanza ampliamento e ristrutturazione dell'oratorio di S. Maria del Giglio

CMMF - Fonte bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura

**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza MNR

FRM - Formato centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche restauro

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Centina decorata con modanature.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

All'inizio del XV secolo, nell'odierna via de' Malcontenti, esisteva un piccolo oratorio della Compagnia di San Giuseppe di cui sappiamo soltanto che, fondato nel 1405 dall'Arte dei Galigai, era dedicato a Santa Maria del Giglio. Nel 1515 papa Leone X promulgò delle indulgenze a favore della Compagnia di San Giuseppe affinché, in luogo dell'angusto oratorio quattrocentesco, fosse edificata una nuova chiesa dedicata a questo santo. La realizzazione del progetto venne

**NSC - Notizie storico-critiche**

affidata a Baccio d'Agnolo ed i lavori ebbero inizio nel 1519. Eseguito dal Baglioni è anche il modello ligneo della chiesa, ora conservato in un locale del convento di San Marco, che ci permette di ricostruire l'edificio nella forma che voleva dargli l'architetto. Avrebbe dovuto trattarsi di una solenne costruzione a croce latina, con un'unica navata, ampia tribuna, tre cappelle per lato nel corpo longitudinale e due su ciascun lato dei bracci trasversali. Eliminando questi ultimi, l'esecuzione si restrinse, invece, ad una chiesa a navata unica con tre cappelle per lato e modesto coro rettangolare, ispirata dal precedente del Cronaca di San salvatore al Monte. La navata ha pesanti arcate divise da pilastri sui quali corre una grave trabeazione. Nel registro superiore si aprono grandi finestre con timpano triangolare, mentre un grande arco trionfale dà accesso all'abside. Le vicende costruttive dell'edificio furono notevolmente tormentate: Baccio vi lavorò fino alla morte, avvenuta nel 1453.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
---------------------------------	--------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1784
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 27707
-------------------------------------	-------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
--------------------------------	-----------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, pp. 177-188
----------------------------	----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Fioretti S.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1855
--------------------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Tosi L.M.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928-1929
--------------------------------	-----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 283-289
----------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
--------------------------------	-----------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, pp. 359-375
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Busignani A./ Bencini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 219-224
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiappelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 563-566
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Testaferrata E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1989
<b>RVMN - Nome</b>	Testaferrata E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	