

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00018086   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO          |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |               |
| SGTI - Identificazione | Santa Valeria |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT      |
| PVCC - Comune    | Pistoia |

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1750         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1799         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ansaldi Innocenzo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1734/ 1816        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001866          |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 113   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 91    |
| <b>FRM - Formato</b>    | ovale |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo                            |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | colore offuscato, cadute di colore |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La tela è circondata da una decorazione a stucco bianco con teste di cherubino, volute e fiori.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 HH (VALERIA)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Santa Valeria. Abbigliamento: all'antica.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La tela ovale, raffigurante Santa Valeria che, secondo la tradizione, fu moglie di San Vitale, a cui è dedicata la chiesa, suppliziata durante il suo ritorno da Ravenna a Milano dopo la morte del marito e che fu madre dei SS. Gervasio e Protasio, anch'essi ricordati in due ovali alle pareti, è opera di Innocenzo Ansaldi (1734 - 1816). Questi, pittore pesciatino formatosi nell'ambiente accademico fiorentino e romano, amico dal 1772 di Mengs a Roma, è ancor più noto come prosatore, poeta e buon conoscitore di notizie storiche a cui attinsero per i loro scritti il Lanzi, il Cicognara ed il Moreni. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 211979          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Tolomei F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1821                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002325               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 121                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1974         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Innocenti D. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Paolucci A.  |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Querci R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Querci R.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |