

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00119388

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadietto per oli santi

### SGT - SOGGETTO

|   |  |
|---|--|
| SGTI - Identificazione  | Cristo in pietà  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| PVCS - Stato  | ITALIA   |
| PVCR - Regione  | Toscana  |
| PVCP - Provincia  | FI   |
| PVCC - Comune   | Firenze  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| UBO - Ubicazione originaria                                   | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| DTZG - Secolo   | sec. XV  |
| DTZS - Frazione di secolo                                     | metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| DTSI - Da   | 1440   |
| DTSF - A  | 1460   |
| DTM - Motivazione cronologia                                  | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |  |
| ATBD - Denominazione  | bottega toscana  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                          | analisi stilistica   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                                      |  |
| CMMN - Nome   | Carnesecchi (Famiglia)   |
| CMMD - Data   | 1399 ca.   |
| CMMF - Fonte  | arme   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| MTC - Materia e tecnica                                       | marmo/ scultura  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| MISA - Altezza  | 106  |
| MISL - Larghezza  | 153  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| STCC - Stato di conservazione                                 | mediocre   |
| STCS - Indicazioni specifiche                                 | mancanze, erosioni, gli angeli sono sfigurati dall'applicazione in antico di uno sportello piu' grande |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                               | Base a goccia figurata, paraste con capitelli corinzi, trabeazione, timpano a lunetta figurata.        |

|   |   |
|---|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Cristo. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Animali: aquila. Decorazioni: dentelli; rossette; foglie d'acanto; foglie trattenute da un nastro serpentinato; crazie; baccellature a sguscio; ovoli; foglie lanceolate; rosoni cerchiati; nicchie a conchiglia; volute con rossette. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il tabernacolo e' da mettere in relazione al suo "pendant" che si trova nel presbiterio alla destra dell'altare maggiore. Il cattivo stato di conservazione non consente alcuna ipotesi attributiva. Lo sportello attuale e' moderno.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 300906  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | diapositiva colore  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bietti M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1987  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Blasio S.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Querci R.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |