

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00119360
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

<b>SGTI - Identificazione</b>	estasi di Santa Maria Maddalena dei Pazzi
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1674
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1677
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marinari Onorio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1627/ 1715
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005511
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	331
<b>MISL - Larghezza</b>	198
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1953
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (MARIA MADDALENA DEI PAZZI) 37

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena dei Pazzi. Figure: angeli. Simboli della passione: corona di spine. Abbigliamento: all'antica. Abbigliamento religioso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tutti i biografi del Marinari parlano di quest'opera ritenuta una delle migliori del pittore. Ne parlano infatti il Gabbuari, il Sagrestani. F. S. Baldinucci scrive che la tavola "benchè incorniciata molti anni prima, fu data per finita l'anno 1674"; nel 1677 il Bocchi-Cinelli scriveva che l'opera del Marinari stava per essere collocata nella cappella Carnesecchi. Il Del Migliore (1684) la ricorda ormai al suo posto così come il Richa (1755) il Lanzi (1795/6) e il Fantozzi (1856). I Paatz (1952) basandosi sull'indicazione cronologica del Bocchi-Cinelli datano la tela 1677, seguiti dalla Matteoli (1971), dalla Mosco (1974) e dalla Rudolf (1974).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 126533
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Gaburri
<b>FNTD - Data</b>	00
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Rondoni F.
<b>FNTD - Data</b>	1862
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1677
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001632
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 213
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Del Migliore F.

**BIBD - Anno di edizione** 1684

**BIBH - Sigla per citazione** 00004260

**BIBN - V., pp., nn.** p. 429

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Richa G.

**BIBD - Anno di edizione** 1754-1762

**BIBH - Sigla per citazione** 00000508

**BIBN - V., pp., nn.** III, p. 280

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Lanzi L.

**BIBD - Anno di edizione** 1795-1796

**BIBH - Sigla per citazione** 00003182

**BIBN - V., pp., nn.** I, p. 229

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Fantozzi F.

**BIBD - Anno di edizione** 1842

**BIBH - Sigla per citazione** 00001120

**BIBN - V., pp., nn.** p. 490

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Kirchen Florenz

**BIBD - Anno di edizione** 1940-1954

**BIBH - Sigla per citazione** 00000807

**BIBN - V., pp., nn.** III, pp. 628, 647, n. 80

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Itinerario Firenze

**BIBD - Anno di edizione** 1974

**BIBH - Sigla per citazione** 00004282

**BIBN - V., pp., nn.** p. 60

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Rudolph S.

**BIBD - Anno di edizione** 1974

**BIBN - V., pp., nn.** p. 282

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Bietti M.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Querci R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Querci R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**