

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00119362

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1642
DTSF - A	1642
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	famiglia Orlandini Concini
CMMD - Data	1642
CMMF - Fonte	ristruzione della cappella
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	680
MISL - Larghezza	416
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare con impianto architettonico ad edicola delimitato da due colonne in marmo policromo con capitello composito (corinzio e ionico con ovuli). Esse poggiano su due ampie basi parallelepipede ornate dallo stemma marmoreo delle famiglie Orlandini e Concini. Sui capitelli poggia un timpano triangolare spezzato incorniciato da un motivo a dentelli e cornice aggettante. Al centro è racchiuso un cartiglio a volute in marmo bianco e nero con iscrizione. Ai lati dell'edicola due nicchie sovrastate da due cartigli con volto di cherubino alato. Sotto due targhe con iscrizione. Sopra la mensa ciborio ad edicola in marmo bianco fiancheggiato da due lesene sovrastate da capitello ionico. Sull'architrave recante un'iscrizione, poggia il timpano curvilineo spezzato, con volute, terminante con una testa di cherubino. Lo sportellino è in metallo sbalzato con immagine raffigurante il "Buon Pastore".
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio sopra l'architrave
ISRI - Trascrizione	D(EO) O(PTIMO) M(AXIMO)/ DIVQ(---) CAMILLO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'architrave
ISRI - Trascrizione	UNUM EX SEPTEM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio sopra la nicchia a sinistra
ISRI - Trascrizione	FIDES SPES CHARITAS/ TRIA HAEC/ MAJOR AUTEM HORUM/ EST/ CHARITIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella lapide sotto la nicchia della statua di sinistra
ISRI - Trascrizione	FRANCISCUS ORLANDINIUS/ SENATOR/ AN(---) SAL(---)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio sopra la nicchia a destra
ISRI - Trascrizione	OMNEM LEGEM IMPLEVIT/ QUIA DILIGEXIT PROXIMUM SUUM/ SICUT SEIPSUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella lapide sotto la nicchia della statua di destra
ISRI - Trascrizione	VETUSTUM FAMILIAE/ SACELLUM R(---)/ MDCXXXXII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'architrave del ciborio
ISRI - Trascrizione	DEO VERITAS GLORIA TUA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Orlandini/ Concini
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sulle basi delle colonne
STMD - Descrizione	partito: a sinistra, tre becchi rampanti, quelli in capo affrontati, in capo un lambello di tre pendenti; a destra, inquartato, nel I e nel IV monte a tre cime sormontate da tre penne, nel II e nel III catene in croce di Sant'Andrea sormontate da aquila bicipite
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare fu edificato nel 1642 dal Senatore Francesco Orlandini del quale si vede lo stemma inquartato con quello della moglie Ginevra Concini, ai piedi dell'altare. Le guide antiche ricordano il restauro della cappella ad opera di Francesco Orlandini, ma non riferiscono notizie riguardo all'altare e al suo progetto. La concezione architettonica è da inquadrarsi nel gusto fiorentino della prima metà del sec. XVII, vicino al Nigretti e al Silvani, poco incline al gusto barocco. Lo sportellino del ciborio pare opera posteriore, forse del sec. XX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 300917
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Bietti M.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Querci R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Querci R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)