

# SCHEDA



## CD - CODICI

|  |            |
|--|------------|
| TSK - Tipo Scheda                        | OA         |
| LIR - Livello ricerca                    | C          |
| NCT - CODICE UNIVOCO                     |            |
| NCTR - Codice regione                    | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale          | 00078273   |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A          |
| ESC - Ente schedatore                    | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente                    | S128       |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda    | NR             |

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda    | OA             |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| OGTD - Definizione | base di croce processionale |
|--------------------|-----------------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| DTZG - Secolo             | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | fine    |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1490 |
| DTSF - A  | 1499 |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega toscana    |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |

**MIS - MISURE**

|                 |     |
|-----------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|-----------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre                                |
| STCS - Indicazioni specifiche | fratture, cadute della doratura, sporco |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piede, fusto, bocciolo, piattello  |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso)  |
|                                 | Benchè nel catalogo della 'Mostra del tesoro di Firenze' sarà (seguito dalla Zappia nella scheda di catalogo) di considerino omogenee tanto la croce quanto la base, datandole al XV secolo, non si può escludere che l'oggetto nel suo complesso costituisca il risultato della unione, |

**NSC - Notizie storico-critiche**

avvenuta in epoca imprecisabile, di un candeliero con una croce astile. Questa ipotesi sembra confermata, ma non in modo decisivo, dalla evidente sproporzione di dimensioni fra la croce ed il suo piedistallo. Inoltre anche da un punto di vista qualitativo è da segnalare come l'alto livello dell'intaglio e della decorazione della base, che sembra rimandare alla fine del Quattrocento, non sembra trovar riscontro nella croce. Il candeliero appare, inoltre, ricoperto da una doratura piuttosto pesante che attenua, almeno in parte, lo splendido effetto di ricchezza decorativa che sembra essergli proprio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15, 28019

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mostra tesoro

**BIBD - Anno di edizione**

1933

**BIBH - Sigla per citazione**

00000839

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 83

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Mostra del tesori di Firenze sacra

**MSTL - Luogo**

Firenze

**MSTD - Data**

1933

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Zappia C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARPAST/ Calcagno C.     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Calcagno C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |