

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00233172
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna dell'Umiltà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Felice in Piazza
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa di S. Felice in Piazza e Conservatorio di S. Pier Martire
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario 1890, n. 9921
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	Oratorio dei Bini

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVI
----------------------	----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata
-------------------------------	--------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI

PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	VII Biennale dell'Antiquariato
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1971
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio, museo delle Opere d'arte recuperate collezio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1982
PRDU - Data uscita	1988/02/14
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1405
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Franchi Rossello di Jacopo

AUTA - Dati anagrafici	1376 ca./ 1456
AUTH - Sigla per citazione	00000398
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura a foglia
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	58
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	la tavoletta é stata ripulita dagli ex-voto apposti in passato dai fedeli
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982 ante
RSTE - Ente responsabile	OPD
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Carpenteria lignea.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino Gesù. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Madonna) aureola. Oggetti: cuscino di broccato; nappe. Decorazioni: modanature.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul vetro
ISRI - Trascrizione	DREISNOTARIAT-OBERRENGADIN-GRAUBÜDEN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	LORENZO MONACO VERONA 50
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	A. S. 1955 (a matita gialla)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su cartellino
ISRI - Trascrizione	a.d. 50(...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	II.20
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su cartellino
ISRI - Trascrizione	227
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Richa descrive il dipinto all'interno dell'oratorio dei Bini annesso alla Chiesa di S. Felice in piazza come "una tavola antica di legno dorato, dell'istesso ordine ionico, con tre spartiti; nel principale la Madonna Santissima, che sta coperta da un mantellino; a cornu Evangelii vi é dipinto un San Pietro; ed in cornu Epistola San Bernardo, tutti dipinti sulla tavola da pittore antico, del quale non se ne fa nome". Si tratta in realtà di un'ancona lignea tardo cinquecentesca scompartita da quattro colonne scanalate i cui laterali sono costituiti da due tavole con i Santi Pietro e Bernardo. Nella tavola centrale é riconoscibile la nostra "Madonna dell'Umiltá", mentre la predella presenta la crocifissione di "San Pietro", l'"Annunciazione" e l'"Approvazione della Vergine a San Bernardo di Chiaravalle". I dipinti citati non sono tutti di uno stesso autore come sbrigativamente dice il Richa, ma sono opera di due pittori. I laterali e la predella sono da riferire al Sogliani ad al suo ambito, mentre la tavola centrale é opera dei primi del Quattrocento. L'intero complesso é legato alla storia dello Oratorio dei Bini dove si trovava fin dal XVI secolo, quando la famiglia Bini ne commissionó l'esecuzione. La tavola centrale piú antica, inglobata in un complesso piú tardo, puó invece avere avuto in origine un'altra destinazione a noi ignota. La nostra Madonna, citata nell'Inventario del Pini (1862), fu riferita a Rossello di Jacopo Franchi dal Salmi (1913) che la descrisse come "ben conservata, [...] diligente di esecuzione" ma deturpata dagli ex-voto che fi posero i fedeli. Catalogata dal Carocci e dal Giglioli (1914) fu ritenuta opera giovanile di Rossello dal Van Marle (1927). Nel 1932 compariva negli indici del Berenson; i Paatz la citano invece come rubata e dispersa. La tavola, opera di grande venerazione, fu infatti</p>

rubata agli inizi degli anni '30. Il quotidiano "La Nazione" ne denunciò la scomparsa nel 1931 ma il furto doveva risalire a qualche tempo prima: l'immagine era stata infatti sostituita da una copia, ancora oggi conservata nell'ex oratorio. Passata all'estero per vie oscure, la tavola ricomparve alla Biennale fiorentina d'antiquariato dove fu riconosciuta da Antonio Paolucci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	Siviero Rodolfo
ACQD - Data acquisizione	1971
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 12916

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 355793

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 271474

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 29259

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte della Compagnia di San Sebastiano detta de' Bini
FNTD - Data	1862
FNTF - Foglio/Carta	n. 2
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio SBAS
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carocci-Giglioli
FNTT - Denominazione	Catalogo generale dei monumenti e degli oggetti d'arte del Regno: Oratorio di San Sebastiano dei Bini
FNTD - Data	1914
FNTF - Foglio/Carta	n. 3
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio SBAS
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 93, 94, 96, note 16, 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001270
BIBN - V., pp., nn.	p. 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. X, p. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 221-222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera ritrovata
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000583

BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77, n. 18
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'opera ritrovata. Omaggio a Rodolfo Siviero
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1984
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Corti C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è stata assegnata alla Galleria degli Uffizi con DM dell'1/8 /1988