

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00325910

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>ESC - Ente schedatore</b>                                  | S17                       |
| <b>ECP - Ente competente</b>                                  | S128                      |
| <b>OG - OGGETTO</b>   |                           |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |                           |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | scultura                  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                           |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Cristo crocifisso         |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                           |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                           |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana                   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PT                        |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Pescia                    |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                           |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo                   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo Galeotti          |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | piazza S. Stefano, 1      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Museo Civico              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | deposito                  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                           |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |                           |
| <b>INVN - Numero</b>  | Collezione Ansaldi DSP 10 |
| <b>INVD - Data</b>  | 1985/ 1986                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII                 |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | seconda metà              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                           |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1650                      |
| <b>DTSF - A</b>   | 1699                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                           |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |                           |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | bottega italiana          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | avorio/ scultura          |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                           |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 17                        |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                           |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Scultura.               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali (deposito temporaneo al Museo Comunale di Pescia) |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Roma   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 428660          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pellegrini L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.    |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torricini L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Questa opera fa parte di una donazione fatta alla Galleria d'Arte Moderna di Roma e da qui passata in deposito al Museo Comunale di Pescia. |
|---------------------------|---|