

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00325967 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                        |
| OGTD - Definizione     | dipinto                |
| SGT - SOGGETTO         |                        |
| SGTI - Identificazione | adorazione dei Re Magi |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT      |
| PVCC - Comune    | Pescia  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo              |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Galeotti     |
| LDCU - Indirizzo              | piazza S. Stefano, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico         |
| LDCS - Specifiche             | deposito             |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|  |  |
|--|--|
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |  |
| INVN - Numero                              | Collezione Ansaldo C 1055  |
| INVD - Data                                | 1985/ 1986   |
| DT - CRONOLOGIA                            |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                  |  |
| DTZG - Secolo                              | sec. XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo                  | seconda metà   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                 |  |
| DTSI - Da                                  | 1750   |
| DTSF - A                                   | 1799   |
| DTM - Motivazione cronologia               | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                 |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                     |  |
| ATBD - Denominazione                       | ambito romano  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione       | analisi stilistica   |
| MT - DATI TECNICI                          |  |
| MTC - Materia e tecnica                    | tela/ pittura a olio   |
| MIS - MISURE                               |  |
| MISA - Altezza                             | 64   |
| MISL - Larghezza                           | 87   |
| CO - CONSERVAZIONE                         |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE               |  |
| STCC - Stato di conservazione              | mediocre   |
| STCS - Indicazioni specifiche              | strappo in basso; cadute di colore   |
| DA - DATI ANALITICI                        |  |
| DES - DESCRIZIONE                          |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto            | Dipinto.   |
| DESI - Codifica Iconclass                  | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | NR (recupero pregresso)  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI        |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA                 |  |
| CDGG - Indicazione generica                | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica               | Ministero per i Beni e le Attività Culturali (deposito temporaneo al Museo Comunale di Pescia) |
| CDGI - Indirizzo                           | Roma   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO      |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA           |  |
| FTAX - Genere                              | documentazione allegata  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS FI 429053   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Pellegrini L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Torricini L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | L'opera fa parte di una donazione fatta alla Galleria d'Arte Moderna di Roma e di qui passata in deposito al Museo Comunale di Pescia. |