

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00326499 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | figure femminili a colloquio |
|------------------------|------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | PT      |
| PVCC - Comune   | Pescia  |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo              |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Galeotti     |
| LDCU - Indirizzo              | piazza S. Stefano, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico         |
| LDCS - Specifiche             | deposito             |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Ansaldi BE 71 |
|---------------|--------------------------|

|             |            |
|-------------|------------|
| INVD - Data | 1985/ 1986 |
|-------------|------------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
|---------------------------|---------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1875 |
|-----------|------|

|          |      |
|----------|------|
| DTSF - A | 1899 |
|----------|------|

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------|-------------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
|----------------------|----------------|

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|--------------------------------------|--------------------|

## MT - DATI TECNICI

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

## MIS - MISURE

|                |    |
|----------------|----|
| MISA - Altezza | 84 |
|----------------|----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 131 |
|------------------|-----|

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | la tela si presenta sporca |
|-------------------------------|----------------------------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. |
|---------------------------------|----------|

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|-----------------------------|-----------------|

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali (deposito temporaneo al Museo Comunale di Pescia) |
|------------------------------|--|

|                  |      |
|------------------|------|
| CDGI - Indirizzo | Roma |
|------------------|------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

|             |                |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 429975 |
|------------------------------|----------------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Pellegrini L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'opera fa parte di una donazione fatta alla Galleria di Arte Moderna di Roma e di qui passata in deposito al Museo Comunale di Pescia.