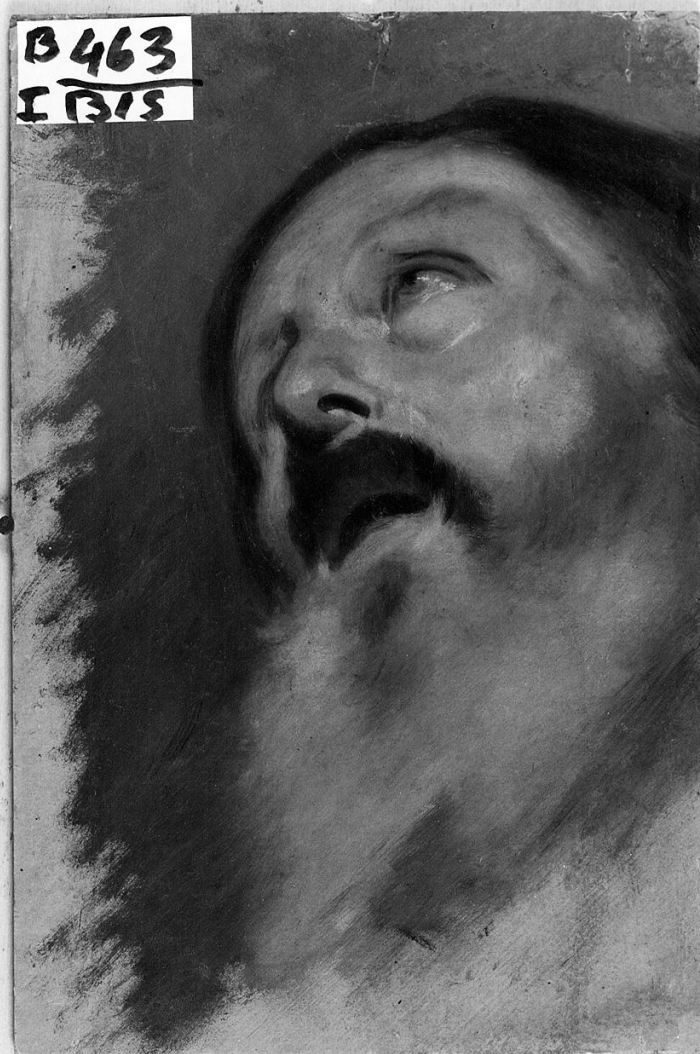


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00326564 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO          |  |
| OGTD - Definizione     | dipinto                                    |
| SGT - SOGGETTO         |  |
| SGTI - Identificazione | testa d'uomo con barba / angeli con trombe |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |         |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |         |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | PT                         |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Pescia                     |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                            |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo                    |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Palazzo Galeotti           |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | piazza S. Stefano, 1       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo Civico               |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | deposito                   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                            |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                            |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Collezione Ansaldo B 463   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1985/ 1986                 |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                            |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Collezione Ansaldo B 463/1 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1985/ 1986                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                            |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                            |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XX                    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | prima metà                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                            |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1900                       |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1949                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                            |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |                            |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito romano              |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica         |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | cartone/ pittura a olio    |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                            |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 26                         |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 17                         |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                            |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |                            |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono                      |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |                            |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |                            |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | Dipinto su recto e verso.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)    |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali (deposito temporaneo al Museo Comunale di Pescia)   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Roma   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 430612   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 430615   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Pellegrini L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Damiani G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Torricini L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | L'opera fa parte di una donazione fatta alla Galleria d'Arte Moderna di Roma e di qui passata in deposito al Museo Comunale di Pescia. |