

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00326655

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo / Madonna orante

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT      |
| PVCC - Comune    | Pescia  |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo              |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Galeotti     |
| LDCU - Indirizzo              | piazza S. Stefano, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico         |
| LDCS - Specifiche             | deposito             |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Analdi B 385 |
| INVD - Data   | 1985/ 1986              |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Analdi B 385/bis |
| INVD - Data   | 1985/ 1986                  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX     |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSF - A  | 1899 |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito romano      |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                                   |
|-------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | cartone/ telatura/ pittura a olio |
|-------------------------|-----------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                  |      |
|------------------|------|
| MISA - Altezza   | 29   |
| MISL - Larghezza | 17.5 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto         |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto su recto e verso. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali (deposito temporaneo al Museo Comunale di Pescia) |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Roma   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 430591          |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 430114          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pellegrini L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.    |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torricini L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | La tela, dipinta su entrambi i lati, propone un ritratto maschile sul recto ed una Madonna orante sul verso. L'opera fa parte di una donazione fatta alla Galleria d'Arte Moderna di Roma e di qui passata in deposito al Museo Comunale di Pescia. |
|---------------------------|---|