

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00326774 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO          |         |
| OGTD - Definizione     | dipinto |
| SGT - SOGGETTO         |         |
| SGTI - Identificazione | teatro  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT      |
| PVCC - Comune    | Pescia  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |         |
|----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia     | palazzo |
| LDCN - Denominazione |         |

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>attuale</b>                       | Palazzo Galeotti     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | piazza S. Stefano, 1 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo Civico         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | deposito             |

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                          |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Collezione Ansaldo BL 59 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1985/ 1986               |

### DT - CRONOLOGIA

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |            |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |            |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1883       |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.        |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1883       |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Brugnoli Annibale |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1843/ 1911        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002934          |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                        |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 28                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 23.5                   |

### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre             |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | fessurazioni; sporco |

### DA - DATI ANALITICI

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |                         |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto.                |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |

### ISR - ISCRIZIONI

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | A(NNIBALE) BRUGNOLI 1883   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul retro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | BRUGNOLI TEATRO COSTANZI   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali (deposito temporaneo al Museo Comunale di Pescia)   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Roma   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 430647   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Pellegrini L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Damiani G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Torricini L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | L'opera fa parte di una donazione fatta alla Galleria d'Arte Moderna di Roma e di qui passata in deposito al Museo Comunale di Pescia. |