

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00326790 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                   |
| OGTD - Definizione     | dipinto                           |
| SGT - SOGGETTO         |                                   |
| SGTI - Identificazione | veduta di piazza Barberini a Roma |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT      |
| PVCC - Comune    | Pescia  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo              |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Galeotti     |
| LDCU - Indirizzo              | piazza S. Stefano, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico         |
| LDCS - Specifiche             | deposito             |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                                      |                                                     |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| INVN - Numero                        | Collezione Ansaldo B 540                            |
| INVD - Data                          | 1985/ 1986                                          |
| DT - CRONOLOGIA                      |                                                     |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |                                                     |
| DTZG - Secolo                        | sec. XIX                                            |
| DTZS - Frazione di secolo            | seconda metà                                        |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |                                                     |
| DTSI - Da                            | 1850                                                |
| DTSF - A                             | 1899                                                |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica                                  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |                                                     |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |                                                     |
| ATBD - Denominazione                 | ambito romano                                       |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica                                  |
| MT - DATI TECNICI                    |                                                     |
| MTC - Materia e tecnica              | tela/ pittura a olio                                |
| MIS - MISURE                         |                                                     |
| MISA - Altezza                       | 27                                                  |
| MISL - Larghezza                     | 38                                                  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |                                                     |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |                                                     |
| STCC - Stato di conservazione        | buono                                               |
| DA - DATI ANALITICI                  |                                                     |
| DES - DESCRIZIONE                    |                                                     |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Dipinto.                                            |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)                             |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | NR (recupero pregresso)                             |
| ISR - ISCRIZIONI                     |                                                     |
| ISRC - Classe di appartenenza        | documentaria                                        |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | NR (recupero pregresso)                             |
| ISRP - Posizione                     | sul retro                                           |
| ISRI - Trascrizione                  | ROMA SPARITA P(IAZ)ZA BARBERINI, COME ERA UNA VOLTA |
| ISR - ISCRIZIONI                     |                                                     |
| ISRC - Classe di appartenenza        | documentaria                                        |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | NR (recupero pregresso)                             |
| ISRP - Posizione                     | sul retro                                           |
| ISRI - Trascrizione                  | IPPOLITO CAFFI (O COROT 2)                          |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                                                                                |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                                                                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali (deposito temporaneo al Museo Comunale di Pescia) |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Roma                                                                                           |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 430841          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pellegrini L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.    |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torricini L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |                                                                                                                                        |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | L'opera fa parte di una donazione fatta alla Galleria d'Arte Moderna di Roma e di qui passata in deposito al Museo Comunale di Pescia. |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|