SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192898
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	41
RVER - Codice bene radice	0900192898 A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

OGTP - Posizione	lato nord, decima campata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	predica di San Domenico	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	FICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECII	FICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	domenicano	
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria Novella ora Scuola Sottufficiali Carabinieri e Caserma Mame	
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Maria Novella	
LDCU - Indirizzo	piazza Stazione, 7	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI G	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIF	FICA	
PRCS - Specifiche	depositi SBAA	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1966 post	
PRDU - Data uscita	2000 ante	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1570	
DTSF - A	1582	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	

AUTN - Nome scelto	Buti Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	1550-1560 ca./ 1611
AUTH - Sigla per citazione	00000204
AAT - Altre attribuzioni	Santi di Tito
AAT - Altre attribuzioni	Buti, Ludovico
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Sergrifi, Giovanni, not.1570
CMMD - Data	1570 ca.
CMMC - Circostanza	decorazione del chiostro Grande
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	mediocre
conservazione	mediocie
STCS - Indicazioni specifiche	staccato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	
sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Domenico. Figure: frati; astanti. Personificazioni: Carità;Umiltà; Purezza; Povertà. Abbigliamento: all'antica. Abbigliamento religioso: saio domenicano. Attributi: (Carità) fanciulli. Attributi: (Purezza) giglio. Paesaggi: collina; cespugli. Architetture: gradini; vano di convento. Oggetti: targa. Decorazioni: baccellatura; volute.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	HABBIATE CARITÀ OSSERVATE HUMILTÀ / POSSEDETE / VOLONTARIA POVERTÀ DICE E LASCIA PER TESTAMENTO S. DOM.CO/ A SUOI FRATI QUALI AFFERMANDO / SE ESSER VERGINE ALLA PURITÀ È SORTA
NSC - Notizie storico-critiche	Il Baldinucci riporta che questa lunetta fu creduta dal cavalier Gaddi di mano di Santi di Tito, data la forte somiglianza con lo stile dell'artista di cui il Buti fu allievo . Secondo lo Hamilton questa scena fu concepita insieme a quella contigua rappresentente la 'Morte di S.

Domenico' di Santi di Tito, con la quale costituisce uno spazio pittorico unitario. Lo studioso ritiene probabile che Santi di Tito, per questa ragione, abbia fornito il disegno anche per la lunetta del Buti.

	TU -	CONDIZIONE	GIURIDICA	E VINCOLI
--	------	-------------------	------------------	-----------

ACO	- ACOUI	SIZIONE
11 C Q	110001	

ACQT - Tipo acquisizione soppressione **ACQN - Nome** Stato italiano

ACQD - Data acquisizione 1866

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Firenze

CDGI - Indirizzo Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 119560

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Richa G.

BIBD - Anno di edizione 1754-1762

BIBH - Sigla per citazione 00000508

v. III p. 91

BIBN - V., pp., nn.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

Fineschi V. **BIBA** - Autore

1836 BIBD - Anno di edizione

00003929 BIBH - Sigla per citazione

BIBN - V., pp., nn. p. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Baldinucci F.

BIBD - Anno di edizione 1845-1847

00002727 **BIBH** - Sigla per citazione

v. III p. 420 BIBN - V., pp., nn.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Venturi A.

BIBD - Anno di edizione 1901-1940

BIBH - Sigla per citazione 00000585

/ * * * /	v. IX/7 p. 595	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
	Primato disegno	
BIBD - Anno di edizione	1980	
	00000375	
8.1.		
BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 91	
BIBX - Genere	hibliografia aposifica	
	bibliografia specifica Forlani Tampasti A	
	Forlani Tempesti A. 1992	
BIBD - Anno di edizione		
	pp. 254	
, ,	f. 7	
BIB - BIBLIOGRAFIA	hiblia custia cuasifica	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Assmann P.	
BIBD - Anno di edizione	1997	
7 2 2 7	pp. 192-195	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO		
ADSP - Profilo di accesso		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	1000	
CMPD - Data	1988 D1 : G	
	Blasio S.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RE	VISIONE	
AGGD - Data	2000	
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.	
AGGF - Funzionario		
responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	La notizia riguardante il committente si ricava dalle fonti antiche, in particolare dal Baldinucci e dal Fineschi. Il coordinamento dell'impresa decorativa del chiostro è attribuito dalle fonti al priore Alessandro Capocchi che ebbe il ruolo di trovare i committenti per i singoli affreschi (cfr. NAC 17301).	