

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192898
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	41
RVER - Codice bene radice	0900192898 A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
OGTP - Posizione	lato nord, decima campata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	predica di San Domenico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria Novella ora Scuola Sottufficiali Carabinieri e Caserma Mame
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Maria Novella
LDCU - Indirizzo	piazza Stazione, 7
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCS - Specifiche**

depositi SBAA

#### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

1966 post

**PRDU - Data uscita**

2000 ante

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVI

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1570

**DTSF - A**

1582

##### **DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Buti Lodovico

**AUTA - Dati anagrafici**

1550-1560 ca./ 1611

**AUTH - Sigla per citazione**

00000204

##### **AAT - Altre attribuzioni**

Santi di Tito

##### **AAT - Altre attribuzioni**

Buti, Ludovico

##### **CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome**

Sergrifi, Giovanni, not.1570

**CMMD - Data**

1570 ca.

**CMMC - Circostanza**

decorazione del chiostro Grande

**CMMF - Fonte**

bibliografia

#### **MT - DATI TECNICI**

##### **MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

#### **MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza**

MNR

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

staccato

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: san Domenico. Figure: frati; astanti. Personificazioni: Carità;Umiltà; Purezza; Povertà. Abbigliamento: all'antica. Abbigliamento religioso: saio domenicano. Attributi: (Carità) fanciulli. Attributi: (Purezza) giglio. Paesaggi: collina; cespugli. Architetture: gradini; vano di convento. Oggetti: targa. Decorazioni: baccellatura; volute.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HABBIATE CARITÀ OSSERVATE HUMILTÀ / POSSEDETE / VOLONTARIA POVERTÀ DICE E LASCIA PER TESTAMENTO S. DOM.CO/ A SUOI FRATI QUALI AFFERMANDO / SE ESSER VERGINE ALLA PURITÀ È SORTA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Baldinucci riporta che questa lunetta fu creduta dal cavalier Gaddi di mano di Santi di Tito, data la forte somiglianza con lo stile dell'artista di cui il Buti fu allievo . Secondo lo Hamilton questa scena fu concepita insieme a quella contigua rappresentante la 'Morte di S. Domenico' di Santi di Tito, con la quale costituisce uno spazio pittorico unitario. Lo studioso ritiene probabile che Santi di Tito, per questa ragione, abbia fornito il disegno anche per la lunetta del Buti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 119560
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 91

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fineschi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1836
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845-1847
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002727
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 420

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IX/7 p. 595

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Primato disegno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000375
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Forlani Tempesti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 254
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 7

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Assmann P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 192-195

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Blasio S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>La notizia riguardante il committente si ricava dalle fonti antiche, in particolare dal Baldinucci e dal Fineschi. Il coordinamento dell'impresa decorativa del chiostro è attribuito dalle fonti al priore Alessandro Capocchi che ebbe il ruolo di trovare i committenti per i singoli affreschi (cfr. NAC 17301).</p>