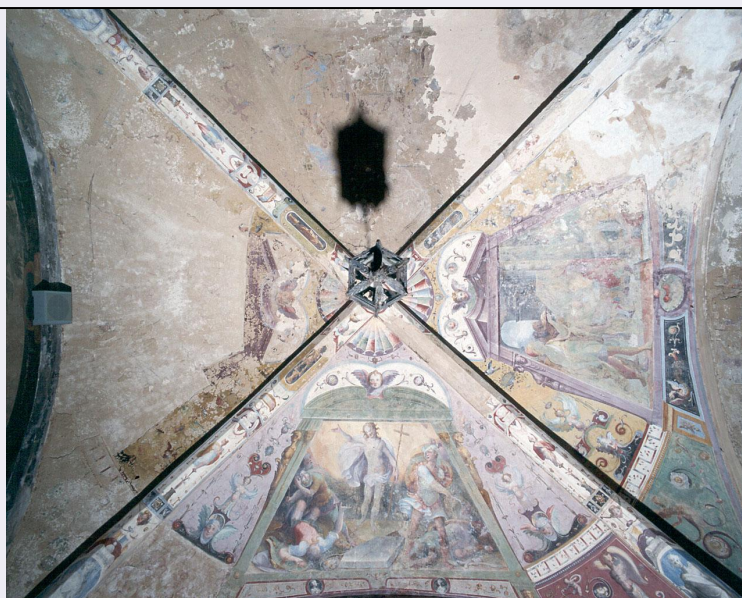


# SCHEDA



## CD - CODICI

|  |            |
|--|------------|
| TSK - Tipo Scheda                        | OA         |
| LIR - Livello ricerca                    | C          |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>              |            |
| NCTR - Codice regione                    | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale          | 00192898   |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A          |
| ESC - Ente schedatore                    | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente                    | S128       |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| RVEL - Livello            | 50           |
| RVER - Codice bene radice | 0900192898 A |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto                 |
| OGTV - Identificazione | frammento               |
| OGTP - Posizione       | volta angolare nord-est |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | episodi del Nuovo Testamento |
|------------------------|------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | convento   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | domenicano   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Convento di S. Maria Novella ora Scuola Sottufficiali Carabinieri e Caserma Mame |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Chiesa e Convento di S. Maria Novella  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza Stazione, 7   |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1582         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1584         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Gamberucci Cosimo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1560 ca./ 1621    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000422          |

**CMM - COMMITTENZA**

|                           |                                 |
|---------------------------|---------------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b>        | Ricci (Famiglia)                |
| <b>CMMD - Data</b>        | 1580 ca.                        |
| <b>CMMC - Circostanza</b> | decorazione del chiostro Grande |
| <b>CMMF - Fonte</b>       | bibliografia                    |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 433 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 454 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo                                     |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | lacune, restano tracce di due vele staccate |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Volta divisa in quattro vele da costoloni. |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | soppressione                                   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Stato italiano                                 |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1866   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze                                    |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Firenze                              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Firenze  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 119565                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ex art. 15, 12067                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Fineschi V.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1836   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00003929                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p.52   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Blasio S.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2000   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | Romagnoli G./ Rousseau B.                      |

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

La notizia riguardante il committente che fu un religioso del convento, si ricava dalle fonti antiche, in particolare dal Baldinucci e dal Fineschi. Il coordinamento dell'impresa decorativa del chiostro grande è attribuito dalle fonti al priore Alessandro Capocchi, che ebbe il ruolo di trovare i committenti per i singoli affreschi.