

# SCHEDA



## CD - CODICI

|  |            |
|--|------------|
| TSK - Tipo Scheda                        | OA         |
| LIR - Livello ricerca                    | C          |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>              |            |
| NCTR - Codice regione                    | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale          | 00192898   |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A          |
| ESC - Ente schedatore                    | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente                    | S128       |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| RVEL - Livello            | 53           |
| RVER - Codice bene radice | 0900192898 A |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |   |
|--------------------|---|
| OGTD - Definizione | dipinto                                     |
| OGTP - Posizione   | lato est, tra la prima e la seconda campata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto del vescovo Paolo Bilenci, vescovo di Calcedonia |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| LDCT - Tipologia      | convento   |
| LDCQ - Qualificazione | domenicano |

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Convento di S. Maria Novella ora Scuola Sottufficiali Carabinieri e Caserma Mame |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Chiesa e Convento di S. Maria Novella  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza Stazione, 7   |

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1570 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1582 |
|-----------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito fiorentino |
|-----------------------------|-------------------|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

### MT - DATI TECNICI

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

#### MIS - MISURE

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 80 |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 39 |
|-------------------------|----|

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | cadute di colore e lacune; stuccato e riportato su supporto |
|--------------------------------------|---|

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Paolo Bilenci. Abbigliamento religioso: abito domenicano; mitria. Oggetti: cartiglio. Decorazioni: cornice modanata a finto rilievo con volute. |
|--|---|

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello |
|------------------------------------|------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul cartiglio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | F. PAULUS BILENCIUS / FLO EP (ISCOP) CALCEDONESIS / OB AN MCCCLXXXI   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Questo frammento è l'unico, tra i ritratti di Domenicani illustri, ad aver mantenuto la posizione originaria. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | soppressione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Stato italiano  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1866  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | possesso perpetuo del Comune di Firenze   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Firenze   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ex art. 15, 12068   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1988  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Bulgarini F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Damiani G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2000  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | Romagnoli G./ Rousseau B.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Torricini L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |