

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|--|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00192898 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 79.7 |
| RVER - Codice bene radice | 0900192898 A |
| RVES - Codice bene componente | 0900192900 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | frammento |
| OGTP - Posizione | volta angolare sud-ovest |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | nozze di Cana |
|------------------------|---------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | domenicano |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di S. Maria Novella ora Scuola Sottufficiali Carabinieri e Caserma Mame |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e Convento di S. Maria Novella |
| LDCU - Indirizzo | piazza Stazione, 7 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|----------|
| PRCT - Tipologia | convento |
|-------------------------|----------|

| | |
|------------------------------|------------|
| PRCQ - Qualificazione | domenicano |
|------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------|--|
| PRCD - Denominazione | Convento di S. Maria Novella ora Scuola sottuffici |
|-----------------------------|--|

| | |
|---|---------------------------------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e convento di S. Maria Novella |
|---|---------------------------------------|

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| PRCS - Specifiche | sala convegno carabinieri |
|--------------------------|---------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1966 post |
|-----------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------|-----------|
| PRDU - Data uscita | 2000 ante |
|---------------------------|-----------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1580 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1582 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Balducci Giovanni detto Cosci |
|---------------------------|-------------------------------|

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1560 ca./ post 1631 |
|-------------------------------|---------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001823 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 168 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 522 |
|-------------------------|-----|

| | |
|----------------------|--------------|
| FRM - Formato | trapezoidale |
|----------------------|--------------|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | staccato e riportato su supporto |
|--------------------------------------|----------------------------------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Madonna. Figure: sposi; astanti; discepoli. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: giare; tavola; tinozza; piatti; posate. Interno. Elementi architettonici: gradini; basamento di colonna. Decorazioni: motivi a grottesche. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Secondo la Petrioli Tofani a questa scena può riferirsi un disegno del museo di Kassel (Inv. 1118) dubitativamente attribuito al Naldini. Non è da escludere che si tratti di un abbozzo successivamente modificato in vista della scena con le 'Nozze di Cana' alla quale può riferirsi un'altro disegno conservato agli Uffizi sotto il nome di Cesare Nebbia (inv. 4345). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | Stato italiano |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso perpetuo del Comune di Firenze |
| CDGI - Indirizzo | Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 11901 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 396497 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Petrioli Tofani A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 63-68 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--|---------------------------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Triarico M. |
| CMPN - Nome | Pieraccini A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |