

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00118523
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900118523

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sul soffitto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	uccisione di Buondelmonte de' Buondelmonti
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Magnani

LDCU - Indirizzo	P.zza degli Obizzi
LDCS - Specifiche	primo piano, ingresso
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Monogrammista E.
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005928
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	900
MISL - Larghezza	500
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a tempera su intonaco. Intorno al dipinto è affrescata una cornice dorata a foglie d'acanto e nastri avvolti a spirale. Ai lati della scena centrale sono dipinte a monocromo grigio due finestre con rosone centrale collegato, con colonnine a tortiglione, a due cornici decorate da un motivo a giorno.
DESI - Codifica Iconclass	44 F 51: 61 B (BUONDELMONTE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Buondelmonte; bambini; donna. Oggetti: statua di Marte. Paesaggi: Firenze. Architetture: Ponte Vecchio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul paracarro vicino alla donna
ISRI - Trascrizione	E
	L'affresco, insieme ai due sulle pareti laterali della stanza, illustra gli episodi salienti della vicenda di guerra tra Buondelmonti, Donati,

NSC - Notizie storico-critiche

Amidei e Uberti, che portò con l'uccisione di Buondelmonte del 1215, alla nascita a Firenze dei Guelfi e dei Ghibellini. I soggetti di storia fiorentina sono tra i più amati dalla fine degli anni '20 del XIX secolo e raggiungono il momento di massima diffusione negli anni Cinquanta e dopo, almeno fino al 1865, anno in cui furono celebrati con grande solennità il centenario dantesco e la proclamazione di Firenze Capitale (cfr. Pinto, 1974, p. 74). Circa alla metà del secolo si possono datare anche questi affreschi, opera di un modesto pittore che presenta uno stile tipicamente accademico di epoca tardoromantica. L'autore si firma con il monogramma E, da sciogliere forse in LF e sembra potersi identificare nel prete Fioretti, autore a Pescia del sipario degli Accademici Affiliati, con la grande scena della Lega Lombarda (cfr. Ansaldo 1879, II, p. 109), con uno stile e delle tipologie individuali molto simili a quelle qui impiegate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 299670

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 299644

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 299676

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 299691

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Romanticismo storico

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p. 74

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ansaldo G.

BIBD - Anno di edizione

1879

BIBN - V., pp., nn.

II, p. 109

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Petrucci F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ART PAST/Malquori A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)