

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00118523

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900118523

RVES - Codice bene componente 0900118524

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione alla parete

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione congiura degli Amidei

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione

attuale	Palazzo Magnani
LDCU - Indirizzo	P.zza degli Obizzi
LDCS - Specifiche	primo piano, ingresso
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fioretti L.
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005929
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	colore sporco, cadute
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a tempera su intonaco. Intorno al dipinto è una cornice dorata a foglie di acanto e nastri avvolti a spirale.
DESI - Codifica Iconclass	44 F 51: 61 B (AMIDEI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mosca de' Lamberti; Lambertuccio Amidei; Dante Alighieri. Oggetti: coltello.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella trilogia affrescata sulle pareti del salone centrale al primo piano, questo costituisce il secondo episodio, con la riunione degli Amidei e dei loro consorti (gli Uberti, gli Alberti e i Lamberti) per decidere la pena da infliggere a Buondelmonte, che aveva offeso, ripudiandola alla vigilia delle nozze, la figlia di Lambertuccio Amidei. Il dipinto sembra databile al secolo XIX, proprio quando ebbero notevole diffusione questi soggetti di storia fiorentina: di modesta qualità, si può riconoscere opera di di un generico accademico di cui si ignorano

i dati biografici, il sacerdote L. Fioretti, autore in Pescia del sipario del Teatro degli Accademici Affiliati, dove si ritrovano le stesse caratteristiche stilistiche di questo affresco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 299608

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ART PAST/Malquori A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)