

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00118523
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900118523
RVES - Codice bene componente	0900118525

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	alla parete

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bice Donati mostrata a Buondelmonte
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo Magnani
LDCU - Indirizzo	P.zza degli Obizzi
LDCS - Specifiche	primo piano, ingresso
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fioretti L.
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005929
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	incrinature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a tempera su intonaco. Intorno al dipinto è una cornice dorata a foglie di acanto e nastri avvolti a spirale.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB (BICE DONATI); 61 BB (GUALDRADA DONATI); 61 B (BUONDELMONTE DE' BUONDELMONTI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Bice Donati; Gualdrada Donati; Buondelmonte de' Buondelmonti. Abbigliamento: contemporaneo. Paesaggi: Firenze.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto illustra, con gli altri due affrescati nella stanza, i vari episodi che portano alla nascita dei Guelfi e dei Ghibellini a Firenze: in questo, Gualdrada de' Donati mostra la figlia a Buondelmonte de' Buondelmonti per indurlo a rompere il fidanzamento contratto con la figlia di Lambertuccio Amidei. Sembra databile circa alla metà del XIX secolo e attribuibile al prete L. Fioretti, autore a Pescia anche del sipario del Teatro degli Accademici Affiliati; in entrambi i casi, con lo

stesso stile accademico di modesto livello qualitativo, illustra dei tradizionali temi romantici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 299650

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ART PAST/Malquori A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)