

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00118533

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione due guerrieri invitano un giovane al giuramento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Magnani

LDCU - Indirizzo P.zza degli Obizzi

LDCS - Specifiche primo piano

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fioretti L.
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005929
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Soffitto dipinto a tempera su intonaco; al centro è un ovale con la scena dei due guerrieri che invitano un giovane al giuramento. Intorno è una cornice ottagonale a monocromo grigio, ornata da festoni di foglie e fiori disposti a smerlatura, con spade, lance e frecce e mazze ferrate alla congiunzione dei festoni, legati da nastri dorati. Ai quattro angoli sono delle triangolature di marmo verde, con scudi e armi disposte a trofeo.
DESI - Codifica Iconclass	45 (+ 53): 45 B 25 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Guerrieri. Figure maschili: giovane. Abbigliamento: (guerrieri) corazza; elmo piumato; mantello; scudo; (giovane) tunica; calzari. Paesaggi. Architetture: tempietto circolare.
NSC - Notizie storico-critiche	Anche questo medaglione è opera dello stesso artista che ha affrescato il salone centrale, cioè probabilmente L. Fioretti, ignoto biograficamente, di cui si conosce solo un'altra opera a Pescia, la Lega Lombarda sul sipario dell'attuale Teatro Puccini, dipinta con caratteri stilistici identici a questi. Nella decorazione, il persistere di motivi neoclassici accanto a temi e cromie accese di tipo romantico, datano quest'opera alla metà circa del secolo XIX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 299674

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 299673

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Petrucci F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ART PAST/Malquori A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)