

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00072119

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e angeli tra San Sebastiano e San Tommaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Rufina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1532

DTSF - A 1532

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Mercora Antonio di Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00007514

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	212

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	colore cretato, cadute di intonaco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4: 11 H (SEBASTIANO): 11 H (TOMMASO): 11 G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Sebastiano; S. Tommaso. Figure: Angeli. Attributi: (Gesù Bambino) collana di corallo; bracciale di corallo; fiore; (S. Sebastiano) frecce; (S. Tommaso) cintola; libro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul piedistallo del trono
ISRI - Trascrizione	Antonio di Piero de Mer(c)ora (...) fini a 1532
NSC - Notizie storico-critiche	La presenza dell'iscrizione ci fornisce come elementi sicuri la datazione e il nome dell'autore dell'affresco in questione, di cui peraltro non si hanno notizie. Nell'insieme l'opera di ispirazione quattrocentesca si rivela di forte carattere popolareggiante e di cultura arcaizzante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 210527
-------------------------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
--------------------	------

CMPN - Nome	Ostuni G.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ART PAST/Malquori A.
--------------------	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST
--------------------	---------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------